



ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΠΗΝΕΙΟΥ

“ ΑΡΘΡΑ

Εκδηλώσεις 03 Ηθη και έθιμα 04 Σκάλα του Μιλάνου 05 Παραδοσιακά έθιμα στη Μαγνησία 05 Λαογραφικό Μουσείο Κοζάνης 06 Νομος Κοζάνης 07 Ιστορική Αναδρομή του EURO 08 Έκθεση βιβλίου στην κεντρική πλατεία Λάρισας 10

“ ΣΤΗΛΕΣ

Ποιήματα 010 Αθλητικά - Ανέκδοτα 011 Σταυρολεξο 012

ΕΚΔΟΣΗ: Θ.Ε.Ψ.Υ.Π.Α.
ΕΤΟΣ 7^ο - 2012
ΜΑΪΟΣ-ΙΟΥΝΙΟΣ
ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ ΔΩΡΕΑΝ

77

Η ΦΩΝΗ ΜΑΣ



Η ΔΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΩΝ ΦΙΛΟΞΕΝΟΥΜΕΝΩΝ ΑΤΟΜΩΝ ΣΤΙΣ ΔΟΜΕΣ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΨΥΧΙΚΗΣ ΥΓΕΙΑΣ - ΠΕΡΙΘΑΛΨΗΣ - ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΠΗΝΕΙΟΥ

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΗΣ Θ.Ε.Ψ.Υ.Π.Α. ΣΤΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΠΗΝΕΙΟΥ



του Πότση Βασίλειου

Το Φεστιβάλ Πηνειού, που γίνεται κάθε χρόνο στην Λάρισα είναι μια από τις δημιουργικές επιλογές στην πόλη κατά την διάρκεια του χρόνου.

Όλοι οι φορείς μαζί με τον Δήμο συμμετέχουν για κάτι το ξεχωριστό και το ιδιαίτερο. Όλοι είναι έτοιμοι και προσπαθούν με τον δικό τους ρυθμό να δώσουν τον καλύτερο τους εαυτό. Η συμμετοχή στο Φεστιβάλ κάθε χρόνο και αυξάνει.

Από τους φορείς που συμμετείχαν ξεχωριστή, ήταν και η συμμετοχή της Θ.Ε.Ψ.Υ.Π.Α.. Οι εντυπώσεις από τα εκθέματα αλλά και τα εργαστήρια που παρουσίασε ήταν πολύ καλές και τράβηξε την προσοχή αρκετού κόσμου.

Επίσης αρκετός κόσμος παρακολούθησε το κουκλοθέατρο καθώς και το χορευτικό και χειροκρότησε τις προσπάθειες όλων μας. Η Θ.Ε.Ψ.Υ.Π.Α. συμμετέχει ανελλιπώς εδώ και πολλά χρόνια και πιστεύω πως όλα τα μέλη βγάζουμε σε αυτή την εκδήλωση, τον καλύτερο εαυτό μας.

Ιδιοκτησία: ΘΕΣΣΑΛΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΨΥΧΙΚΗΣ ΥΓΕΙΑΣ ΠΕΡΙΘΑΛΨΗΣ-ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ
ΑΓ. ΟΡΟΥΣ 6 Α', ΛΑΡΙΣΑ Τ.Κ. 41335, Τηλ. 2410-627363, 670880, Fax: 2410-670880
Συντάκτες: όλοι οι φιλοξενούμενοι στις Δομές της Θ.Ε.Ψ.Υ.Π.Α.:

Κέντρο Ημέρας "ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΑΠΡΙΝΗΣ", Οικοτροφείο Λαρίσης "ΟΡΦΕΑΣ", Ξενώνας Λαρίσης "ΜΕΛΑΜΠΟΥΣ", Οικοτροφείο Τυρνάβου "ΑΝΤΙΦΩΝ", Οικοτροφείο Λαρίσης "ΑΓΙΑ ΑΝΝΑ", Οικοτροφείο Λαρίσης "ΤΙΜΙΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ", Οικοτροφείο Φαρσάλων "ΕΣΤΙΑ", Οικοτροφείο Καρδίτσας "ΓΑΛΗΝΟΣ", Οικοτροφείο Τρικάλων "ΑΣΚΛΗΠΙΟΣ", 01 - 02 - 03 - 04 Διαμερίσματα Λάρισας.

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΠΗΝΕΙΟΥ



Η ΣΗΜΑΣΙΑ ΤΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΛΑΡΙΣΑΣ

του Θωμά Καραγκούνη

Εδώ και περίπου 6 χρόνια, ο Δήμος Λαρισαίων διοργανώνει την Πηνειάδα. Στις όχθες του Πηνειού τις πρώτες δεκαπέντε μέρες του Ιουνίου, λαμβάνουν χώρα πολιτιστικές εκδηλώσεις, θεατρικά δρώμενα, εξτρίμ σπορ για τους εφήβους, συναυλίες με γνωστά ονόματα του ελληνικού πενταγράμμου, θέατρο για τα παιδιά, από την επαγγελματία του είδους Κάρμεν Ρουγγέρη.

Στα περίπτερα των φορέων που συμμετέχουν στο φεστιβάλ, μπορούν οι επισκέπτες, να πληροφορηθούν για τις δράσεις καθ' ενός από αυτούς. Συμμετέχουν σχεδόν όλοι οι φορείς που δραστηριοποιούνται στην πόλη της Λάρισας αλλά και στα παρακείμενα χωριά.

Οι Λαρισαίοι αγάλιασαν από την πρώτη στιγμή την Πηνειάδα και δεν είναι μόνο αυτό, την αγάλιασαν και οι ξένοι, ενώ έχει γίνει γνωστό και πανευρωπαϊκά. Κάθε χρόνο η προσέλευση των επισκεπτών αυξάνει με γεωμετρική πρόοδο. Η πηνειάδα ξεκίνησε σαν ιδέα να δικτυωθεί η Λάρισα στο Ευρωπαϊκό δίκτυο των πόλεων που διασχίζονται από ποταμούς, παραποτάμιες πόλεις δηλαδή. Το πιο θετικό απ' όλα είναι ότι εδώ και κάποια χρόνια, οι Ευρωπαίοι, αρχίζουν να ενδιαφέρονται για το Φεστιβάλ και όχι μόνο αυτό αλλά αντιγράφουν και κάποια πράγματα για να τα εφαρμόσουν οι ίδιοι σε ανάλογες διοργανώσεις.

Ας ξεκινήσει από την Λάρισα λοιπόν, η προβολή της χώρας μας στο εξωτερικό, στους χαλεπούς καιρούς που ζούμε και που το έχουμε και τόσο ανάγκη.



Εκδηλώσεις

Στις 29/06/2012 πραγματοποιήθηκε εκδρομή των Οικοτροφείων "Αγία Άννα" - "Τίμιου Σταυρού" - "Ασκληπιός" - "Εστία" - "Γαληνός" και "Ορφέα" στην λίμνη Πλαστήρα. Έγινε ξενάγηση στην ευρύτερη περιοχή και ακολούθησε φαγητό σε γειτονική ταβέρνα.



22/06/2012
Έξοδος για φαγητό
του Οικοτροφείου "Τίμιος Σταυρός"
στην περιοχή του Μελισσοχωρίου Λάρισας.

ΗΘΗ & ΕΘΙΜΑ

Λιβαδερό Κοζάνης

του Τσιανάκα Θεόδωρου

Το Λιβαδερό πήρε την ονομασία του, από τον Δήμαρχό του. Με τον τίτλο (μόκρο σίτυ) η περιοχή του Λιβαδερού βρίσκεται έξω από την Κοζάνη σε υψόμετρο 1.000 μέτρων. Η παράδοση έχει αρχίσει από πολύ παλιά στο χωριό, πλέον όμως ο τρόπος ζωής έχει αλλάξει κατά πολύ.

Πολύ σημαντικά είναι τα παραδοσιακά έθιμα στο χωριό, όπως η παρουσίαση χορευτικών συγκροτημάτων την Πρωτομαγιά, όπου ο κόσμος πηγαίνει σε διάφορα μέρη, με πιο γνωστό την μπάρα. Εκεί μαζεύουν τριαντάφυλλα με τα οποία φτιάχνουν στεφάνια.

Ένα σημαντικό γεγονός είναι ότι πολλοί κάτοικοι του χωριού έχτισαν καινούρια σπίτια και άρχισαν να επισκέπτονται πιο συχνά το χωριό και έτσι άλλαξε κατά κάποιον τρόπο η ζωή εκεί.

Από τις δραστηριότητες που γίνονται είναι και η συλλογή σταφυλιών όπου παράγεται κρασί.

Επίσης οι νέοι αγαπούν το χωριό και γι αυτό καλοκαίρι που μαζεύονται συνήθως διασκεδάζουν σε διάφορα μέρη, όπως το Μοσχάρι, το άμαρμπυ, νυχτερινά μαγαζιά και άλλα πολλά. Επίσης γίνονται μέσω του πολιτιστικού συλλόγου διάφορες εκθέσεις ζωγραφικής αλλά και κατασκευές από πηλό. Φέτος όπως κάθε χρόνο θα γίνουν πάλι εκδηλώσεις και ο κόσμος θα διασκεδάσει μέχρι πρωίας.

Θεσσαλία

του Γεώργιου Φλώρου

Μέσα στο Νομό της Λάρισας, βρίσκονται δυο πανέμορφα χωριά, το ένα είναι το Δασοχώρι Φαλάνης και το δεύτερο είναι η Όσσα. Το πρώτο είναι στον δρόμο για Τύρναβο και το άλλο στους πρόποδες του Κισσάβου.

Στην Όσσα, την ημέρα του Αγίου Αντωνίου, ο οποίος είναι προστάτης του χωριού (17 Ιανουαρίου), μαζεύεται όλο το χωριό και γιορτάζει τραγουδώντας και χορεύοντας

με λαϊκή μουσική.

Στο Δασοχώρι Φαλάνης, του Αγίου Γεωργίου, στήνουν λαϊκούς χορούς στις 10 Φεβρουαρίου, ψήνουν αρνιά στις ταβέρνες, γίνεται λειτουργία στο ναό και οι κάτοικοι γλεντούν στις ταβέρνες οι κάτοικοι.

Κατά την περίοδο επίσης της γιορτής των Αποκριών και στις δυο περιοχές (Δασοχώρι & Όσσα) συμβαίνουν ήθη και έθιμα που δεν συναντιούνται στις άλλες περιοχές.

Επίσης λίγο πιο πέρα στον Τύρναβο, έχουμε το Τυρναβίτικο καρναβάλι και την Καθαρά Δευτέρα.

Βερδικούσια Λάρισας

του Γκουντοβά Γρηγόρη

Την Πρωτοχρονιά στην Βερδικούσια, επαρχίας Ελασσόνας, Νομού Λάρισας, από βραδύς τα παιδιά λένε τα κάλαντα, το πρωί ντύνονται σε ομάδες με παραδοσιακές φορεσιές και πάνε από σπίτι σε σπίτι όπου οι νοικοκυρές δίνουν ότι έχουν, από προϊόντα ως χρήματα. Την Καθαρά Δευτέρα στην πλατεία του χωριού, μαζεύονται όλοι οι κάτοικοι και παίρνουν φασολάδες, ελιές, τουρσί, φουρφούρα (ψωμί ζυμωτό) και ανιβατό και γλεντάνε με την μουσική. Όλοι τους είναι ντυμένοι καρναβάλια και κάνουν παρέλαση με άρματα και πεζοί.

Το καλοκαίρι στο πανηγύρι του Προφήτη Ηλία, για 2-3 ημέρες παραμονή γιορτή γίνεται αυτό και την άλλη μέρα γλεντάνε στην πλατεία με μουσικά όργανα μέχρι πρωίας, τρώγοντας και πίνοντας και χορεύοντας.

Ένα άλλο σημαντικό γεγονός είναι ότι αυτές τις μέρες συγκεντρώνονται οι 40άρηδες την μια βδομάδα και την άλλη οι 50 άρηδες και διασκεδάζουν μέσα σε γιορτινό κλίμα. Εκτός αυτού γνωρίζονται μετά από πολλά χρόνια οι παλιοί συμμαθητές, κάτοικοι του χωριού ξενιτεμένοι που έχουν φύγει από το χωριό σε διάφορα μέρη της Ελλάδος και του εξωτερικού. Άλλες δραστηριότητες που γίνονται στο χωριό είναι η συνάντηση των γνωστών κυρατζήδων σε μια περιοχή κοντά στον άγιο Δημήτριο, αυτοί οι οποίοι έχουν ζωντανά (μουλάρια). Από το βουνό

κουβαλάνε τα κομμένα ξύλα στις αυλές του κάθε σπιτιού και τα ξεφορτώνουν για να βγάλουν τον χειμώνα με τις σόμπες και τα τζάκια.

Τέλος στις παρελάσεις στις 28 Οκτωβρίου και στις 25 Μαρτίου, τα παιδιά ξεκινάνε από τον δρόμο, όπου καταλήγει στην πλατεία, την παρέλαση και στη συνέχεια λένε ποιήματα από το μπαλκόνι ενός καφενεϊού.

Την Μεγάλη Παρασκευή για τον στολισμό του Επιταφίου, τα παιδιά ανεβαίνουν στην ψηλότερη κορυφή του χωριού (Μαμαλή 1450μ.) και μαζεύουν τον αμάραντο (λουλουδάκι μικρό χρώματος κίτρινο) και το πάνε στην Εκκλησία, όπου στολίζουν τον Επιτάφιο.

Την Πρωτοχρονιά προμηθεύονται με κρεατικά (μπριζόλες-λουκάνικα), και πηγαίνουν σε διάφορα μέρη και τοποθεσίες με δένδρα γύρω και στην μέση ψήνουν και χορεύουν. Αυτό γίνεται και σε άλλες περιοχές όπως ο Αη Λίας, ο Άγιος Γεώργιος, Σταυρός, η Μαμαλή και άλλα μέρη.

Στο ζήτημα των ντόπιων προϊόντων, κατά τον Σεπτέμβρη. Μήνα αυτοί που έχουν χωράφια και αμπελώνες, μαζεύουν τα σταφύλια, τα πατάνε, στις δεξαμενές και κάνουν το κρασί και το τσίπουρο, ξενυχτώντας όλο το βράδυ, συνοδεία μεζεδών και γευόμενοι το παραδοσιακό τσίπουρο.

Το Λαογραφικό μουσείο του χωριού δίνει ένα ξεχωριστό τόνο, καθώς περιλαμβάνει αντικείμενα από παραδοσιακές εργασίες, που γίνονταν παλιά όπως άροτρο, φτυάρι, καζάνια, σίδερα, κάπες για τους βοσκούς, σαμάρια για τα ζώα, πέταλα για τα άλογα και άλλα πολλά.

Ακόμα ο πολιτιστικός σύλλογος του χωριού, περιλαμβάνει ένα χορευτικό συγκρότημα, το οποίο έχει γνωρίσει πολλά δημοσιότητα καθώς έχει ταξιδέψει σε πάρα πολλά μέρη της Ελλάδος και του Εξωτερικού και έχει δώσει πολλές παραστάσεις, χορεύοντας παραδοσιακούς χορούς.

Όλα αυτά τα γεγονότα του χωριού κάνουν την Βερδικούσια ξεχωριστή και ένα καλό προορισμό για κάποιον που θέλει να γνωρίσει μια περιοχή παραδοσιακή και με ιδιαίτερα ήθη και έθιμα.



Σκάλα του Μοζάρτου

είναι από τις διασημότερες όπερες του κόσμου, καθώς εκεί πέρα λαμβάνουν μέρος τα διασημότερα έργα της παγκόσμιας όπερας.

Σε αυτή την όπερα η Μαρία Κάλλας, πήρε μέρος ερμηνεύοντας διάφορες όπερες, όπως τη Νόρμα του Μπελίνι Τόσκα, του Πουτσίνι, το ελιξίριο του έρωτα, του Ντονίτσι. Επίσης στην σκάλα παίζονται πολλές όπερες του Βέρντι. Η Σκάλα αποτελεί μια από τις διασημότερες τοποθεσίες της Παγκόσμιας όπερας.

Άλλες σημαντικές όπερες είναι η Μετροπόλιταν της Νέας Υόρκης, το Ρόγιαλ Άλμπερτ Χωλ και άλλα πολλά. Στην Ελλάδα έχουμε το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, όπου διαδραματίζονται και εδώ όπερες αλλά και το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης με εξίσου σημαντικά έργα.

του Γεώργιου Φλώρου

ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΕΘΙΜΑ ΣΤΗΝ ΜΑΓΝΗΣΙΑ

του Θωμά Καραγκούνη

Τα παραδοσιακά δρώμενα του Μαΐου - Ιουνίου στη Μαγνησία, δεν διαφέρουν και πολύ από την υπόλοιπη Ελλάδα. Η πρωτομαγιά γιορτάζεται με εξορμήσεις στην φύση ή στις κοντινές παραλίες. Οι περισσότεροι πίνουν τον Μάη στους πρόποδες των βουνών κυρίως του Πηλίου ή της Όθρυος.

Η φύση αναγεννάται μέσα από την χειμερία νάρκη, πλημμυρισμένη από χρώματα και αρώματα. Όλοι καλωσορίζουν τον ερχομό της άνοιξης, φτιάχνοντας στεφάνια και τα μικρά κορίτσια φορούν γαλάζιες κορδέλες στα μαλλιά. Οι μεγαλύτεροι ψήνουν αρνιά και η μυρωδιά της τσίγκας, ανακατεμένη με τις οσμές των λουλουδιών αφήνει μια γλυκιά ευφορία και συναισθήματα χαράς και κεφιάς.

Οι αγροτικές εργασίες είναι στο φόρτε τους και εύχεται ο ένας στον άλλο καλή συγκομιδή. Τα μαγιάτικα στεφάνια, οι νοικοκυρές τα αναρτούν στις εξώπορτες των σπιτιών και πλήθος χελιδονίσματα ακούγονται στον αέρα, από τα χελιδόνια που χτίζουν τις φωλιές τους, στις αυλές και τα μπαλκόνια.

Το Αϊ Γιάννη του κλείδωνα, στα μέσα Ιουνίου, κατά το σούρουπο, καίνε σε μεγάλες φωτιές τα πρωτομαγιάτικα στεφάνια πηδώντας πάνω από την φωτιά οι μικρότεροι, χορεύοντας γύρω από την φωτιά οι μεγαλύτεροι.

Το κέφι είναι αμείωτο μέχρι τις πρώτες πρωινές ώρες και αφού έχουν σβήσει οι φωτιές, πάνε όλοι ευτυχισμένοι για ύπνο.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΕΚΔΡΟΜΗ ΣΤΟ

ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΟΖΑΝΗΣ

του Γρηγόρη Γκουντοβά

Στις 5 Ιουνίου 2012, πραγματοποιήθηκε εκδρομή με την συμμετοχή του Κ.Η. και του Ξενώνα όπως και των διαμερισμάτων της Θ.Ε.Ψ.Υ.Π.Α., στο Ιστορικό-Λαογραφικό και Φυσικής Ιστορίας μουσείο της Κοζάνης.

Πηγαίνοντας προς την Κοζάνη κάναμε μια στάση λίγο έξω από την Ελασσόνα για καφέ και στην συνέχεια συνεχίσαμε για την Κοζάνη.

Εκεί επισκεφθήκαμε το μουσείο: Στο ισόγειο του κτιρίου ήταν ο χώρος υποδοχής, όπου μας υποδέχθηκε ο υπάλληλος του μουσείου, ο οποίος ανέφερε λίγα λόγια για μουσείο και το τι περιλαμβάνει.

Στους ορόφους του μουσείου αλλά και στο υπόγειο είδαμε εκθέματα όπως απολιθώματα, βαλσαμωμένα ζώα (παγώνια, πεταλούδες, ζώα βουνού), εργαλεία νεολιθικής εποχής, αγγεία κεραμικής, χρυσά νομίσματα, αναπαράσταση της ζωής όπως ήταν παλιά με παραδοσιακές φορεσιές, επαγγέλματα που χάθηκαν με τα χρόνια και άλλα πολλά.

Το Ιστορικό-Λαογραφικό και Φυσικής Ιστορίας μουσείο της Κοζάνης είναι δημιούργημα του Συνδέσμου γραμμάτων και τεχνών του Νομού Κοζάνης.

Ο σύνδεσμος ιδρύθηκε το 1968, στην πρωτεύουσα του Νομού Κοζάνης. Το μουσείο περιλαμβάνει 6 ορόφους, υπόγειο, ισόγειο και ημιώροφο. Τέτοιο μουσείο είδαμε πρώτη φορά και μας άρεσε ιδιαίτερα.

Στην συνέχεια και αφού τελείωσε η περιήγηση στο μουσείο, φύγαμε από την περιοχή της Κοζάνης και σταματήσαμε για φαγητό στην περιοχή Ακρόπολη, λίγο έξω από την πόλη με θέα στην λίμνη και την γέφυρα που δεσπόζει από πάνω της. Στην ταβέρνα εκτός από το φαγητό διασκεδάσαμε με την ψυχή μας χορεύοντας.

Η επιστροφή ήταν γεμάτη αναμνήσεις από τα εκθέματα αλλά και από την απίστευτη θέα της λίμνης Πολυφύτου όπως, ονομάζεται η λίμνη της Κοζάνης.





ΝΟΜΟΣ ΚΟΖΑΝΗΣ

του *Θωμά Καραγκούνη*

Ο νομός Κοζάνης βρίσκεται στην Δυτική Μακεδονία και πρωτεύουσα του είναι η ομώνυμη πόλη, η Κοζάνη.

Χωριζόταν σε τρεις επαρχίες, στην επαρχία Εορδαίας, με πρωτεύουσα την Πτολεμαΐδα, στην επαρχία Βοίου, με πρωτεύουσα την Σιάτιστα και στην επαρχία Κοζάνης, με πρωτεύουσα την Κοζάνη. Μεγάλες κωμοπόλεις του Νομού είναι η Σιάτιστα, η Πτολεμαΐδα, ο Βελβεντός, τα Σέρβια, η Νεάπολη, η Γαλατινή κ.α..

Ο ποταμός Αλιάκμονας ρέει το νομό από δυτικά προς ανατολικά και σχηματίζει φράγμα στον Πολύφητο στα όρια με το νομό Πιερίας. Από το έδαφος του Νομού διέρχεται ο αυτοκινητόδρομος Αθήνα - Λάρισα - Ελασσόνα - Κοζάνη - Φλώρινα - Εύζωνοι - Σκόπια. Ο νομός Κοζάνης συνορεύει με τους νομούς Ιωαννίνων - Φλώρινας - Καστοριάς - Ημαθίας - Πιερίας - Γρεβενών - Λάρισας, ενώ ο σημερινός νομός Γρεβενών ανήκει διοικητικά στο νομό Κοζάνης και αποσπάστηκε το 1964.

Το υπέδαφος του νομού είναι πλούσιο σε ορυκτά, όπως βοξίτης, γαιάνθρακας κ.τλ., γι' αυτό υπάρχουν στο νομό τα μεγάλα εργοστάσια της ΔΕΗ που μαζί με αυτά της Μεγαλόπολης στην Αρκαδία, παράγουν το μεγαλύτερο ποσοστό ηλεκτρικής ενέργειας και καλύπτουν περισσότερο από το ήμισυ τις ανάγκες της χώρας μας.

Στην Κοζάνη καλλιεργείται το φυτό κρόκος και πουθενά αλλού σε όλη την Ελλάδα αλλά και σε άλλες χώρες γι' αυτό και έχει προστατευόμενη ονομασία προέλευσης ενώ έχει κατοχυρωθεί από την Ευρωπαϊκή Ένωση ως μοναδική πηγή παραγωγής η Κοζάνη.

Επίσης στον Βελβεντό καλλιεργούνται ροδάκινα, βερίκοκα που γίνονται και θαυμαστά κομπόστα από την τοπική ένωση αγροτικών συνεταιρισμών. Ονομαστή είναι επίσης η Κοζάνη για τις στριφτές της πίτες.

Ο νομός έχει πλούσιες πολιτιστικές εκδηλώσεις με κορωνίδα «τα ρουγκατσάρια» που γίνονται τις Απόκριες και τον λεγόμενο «Αφανά» σε όλο το Νομό αλλά κυρίως στην Σιάτιστα. Αξίζει να αναφερθούμε λίγο σε αυτή την κωμόπολη. Η Σιάτιστα ήταν ονομαστή για τα γουναρικά της, τους πολλούς ευεργέτες της αλλά και τα παλιά αρχοντικά.



Έμποροι από την Σιάτιστα πρόκοψαν στις Παραδουνάβιες χώρες και στις ονομαστές μεγάλες πόλεις της Ευρώπης, όπως η Οδησός, η Βιέννη, η Βουδαπέστη, το Βελιγράδι, η Κων/πολη, η Τεργέστη, η Βενετία κ.τ.λ.

Στην Σιάτιστα άλλωστε εφονεύθη ο Παύλος Μελάς, ο πρωτοπόρος του Μακεδονικού αγώνα. Οι παλιοί φίλαθλοι σίγουρα θα θυμούνται τον Μακεδονικό Σιάτιστας που επί πολλά χρόνια αγωνιζόταν στην Β' Εθνική κατηγορία στην δεκαετία του 1970.

Η Κοζάνη απελευθερώθηκε από τον ελληνικό στρατό στις 13 Οκτωβρίου 1912, προερχόμενος από το Σαραντάπορο, με σκοπό να απελευθερώσει την Μακεδονία, όπως και τελικά έγινε. Κατά την εποχή της Τουρκοκρατίας ανήκε στην δικαιοδοσία της Σουλτάνας, γι' αυτό και είχε ορισμένα προνόμια.

Οι περισσότεροι κάτοικοι της Κοζάνης ήρθαν από την Ήπειρο και κάποιοι από αυτούς ήταν Γιουρούκοι. Στην πόλη της Κοζάνης βρίσκεται η ονομαστή και βεντάριος βιβλιοθήκη με πάνω από 1600 χειρόγραφα άριστα συντηρημένα κυρίως από την εποχή της Τουρκοκρατίας και το μουσείο γεωλογίας, φυσικής ιστορίας, γεωγραφίας και πολιτισμού με πάρα πολλά εκθέματα.



ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΑΝΑΔΡΟΜΗ στο ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΥ

Για να θυμούνται οι παλιοί και να μαθαίνουν οι νέοι

Η πιο μεγάλη διοργάνωση σε επίπεδο εθνικών ομάδων στην Ευρώπη είναι το Ευρωπαϊκό πρωτάθλημα Εθνικών ομάδων ή Κύπελλο Εθνών, όπως ονομαζόταν παλιότερα. Ξεκίνησε το 1958 σε μια ιδέα του Ανρί Ντελονταί, τότε γενικού γραμματέα της ΟΥΕΦΑ.

Νωρίτερα ήταν γενικός γραμματέας της Γαλλικής Ποδοσφαιρικής Ομοσπονδίας. Διεξάγεται κάθε τέσσερα χρόνια στα μεσοδιαστήματα των Μουντιάλ και η πρώτη διοργάνωση της τελικής φάσης έγινε το 1960 στην Γαλλία.

Σε εκείνη την διοργάνωση μετέχουν 17 χώρες, η πρωταθλήτρια Ευρώπης Σοβιετική Ένωση μπροστά σε 18.000 θεατές έχανε στο ημίχρονο 1-0, με αυτογκόλ του αρχηγού της Ιγκόρ-Νέτο (μετέπειτα προπονητή του Πανιώνιου), για να ισοφαρίσει στις αρχές του β' ημίχρονου και να νικήσει οκτώ λεπτά πριν το τέλος της παράτασης.

Η διοργανώτρια Γαλλία, στον ημιτελικό του Παρισιού, προηγείτο με 4-2 της Γιουγκοσλαβίας, 16 λεπτά πριν λήξει ο αγώνας. Και ενώ ετοιμαζόταν όλοι για τον τελικό, οι Βαλκάνιοι πετυχαίνοντας 3 γκολ μέσα σε τέσσερα λεπτά, πήραν αυτοί το εισιτήριο. Παλεύοντας με τους Τσεχοσλοβάκους στον μικρό τελικό, γνώρισαν και εκεί την ήττα και έτσι τερμάτισαν τέταρτοι.

Η Ελλάδα στην διοργάνωση εκείνη αποκλείστηκε στα προκριματικά χάνοντας με 7-1 από τους Γάλλους στο ΠΑΡΚ ΝΤΕ ΠΡΕΝΣ του Παρισιού και φέρνοντας 1-1 στην Αθήνα.

1964: Μετέχουν 29 χώρες. Διοργανώτρια είναι η Ισπανία. Ο τελικός του 1964 διεξάγεται στο Μπερναμπέου της Μαδρίτης μπροστά σε 120.000 θεατές. Αντίπαλος της Ισπανίας η Σοβιετική Ένωση. Οι Ισπανοί ήταν οι θριαμβευτές με σκορ 2-1. Στην διοργάνωση αυτή δεν μετείχε η Ελλάδα γιατί κληρώθηκε με την Αλβανία, με την οποία δεν είχαν αποκατασταθεί τότε οι διπλωματικές σχέσεις.

1968: Μετέχουν 31 χώρες. Στην Τρίτη διοργάνωση, το κύπελλο εθνών (όπως ονομαζόταν τότε), αλλάζει και το σύστημα πρόκρισης. Οι ομάδες χωρίζονται σε ομίλους και προκρίνονται οι νικητές των ομίλων για τον προημιτελικό γύρο. Στον τελικό βρίσκονται η διοργανώτρια Ιταλία (Σκουάντρα Ατζούρα) και οι «Πλάβυ», οι Γιουγκοσλάβοι δηλαδή. Στον πρώτο τελικό οι Ιταλοί δεν κατάφεραν να κερδίσουν, ήρθαν ισόπαλοι. Όμως στον δεύτερο επαναληπτικό αγώνα σήκωσαν το τρόπαιο.

1972: Στον τελικό βρίσκεται η τότε Δυτ. Γερμανία, απέναντι στους Σοβιετικούς, έχοντας στον πάγκο της, τον μεγάλο προπονητή Χέλμουτ Σεν και αστέρια όπως οι Μάγερ, Μπράιτνερ, Μπεκενμπάουερ, Χένες, Νέτσερ και Γκερτ Μύλλερ, που πέτυχε δύο γκολ στον τελικό, νικώντας τελικά τους Σοβιετικούς με 3-0.

Η συμμετοχή της Ελλάδας στα Προκριματικά ήταν απογοητευτική, αφού κέρδισε μόνο μια φορά την Μάλτα και έχασε δύο φορές από τους Άγγλους και άλλες δυο από τους Ελβετούς.

1976: Χώρα διεξαγωγής των τελικών, είναι η τότε Ενιαία Γιουγκοσλαβία. Στον τελικό βρίσκονται η Δυτική Γερμανία και η Τσεχοσλοβακία. Είναι ο πρώτος τελικός που κρίνεται στα πέναλτι και νικητές μέσα στο Μαρακανά του Βελιγραδίου – το γήπεδο του Ερυθρού Αστέρια, είναι οι Τσεχοσλοβάκοι.





Η εμφάνιση της Ελλάδος στα Προκριματικά της 5ης διοργάνωσης ήταν εντυπωσιακή, αφού έφερε δυο ισοπαλίες με την πρωταθλήτρια κόσμου Δυτ. Γερμανία – δυο χρόνια νωρίτερα στο Μόναχο – όμως οι Έλληνες κλώτσησαν την ευκαιρία στον αγώνα της Βαλέτας, χάνοντας από την Μάλτα με 2-0.

1980 : Η Ελλάδα για πρώτη φορά στην ιστορία της προκρίνεται για τα τελικά που διεξάγονται στην Ιταλία, υπό την καθοδήγηση του Αλκέτα Παναγούλια. Στον πρώτο αγώνα ηττάται από την Ολλανδία, στον δεύτερο αγώνα από την Τσεχοσλοβακία, ενώ στον τελευταίο αγώνα έρχεται 0-0, με την μετέπειτα πρωταθλήτρια Δυτική Γερμανία. Στον τελικό βρίσκονται αντίπαλοι η Γερμανία και το Βέλγιο. Με δυο γκολ του Χουρστ και Χρούμπερς οι Γερμανοί κατακτούν το τρόπαιο, ενώ ενδιάμεσα είχαν ισοφαρίσει οι Βέλγοι, με πέναλτι του Βαν Χμιστ.

1984: Τα τελικά διεξάγονται στην Γαλλία. Σε δυο ανεπαύλητους τελικούς η Ισπανία νικά την Δανία και η διοργανώτρια Γαλλία καταβάλλει πού δύσκολα την άλλη ομάδα από την Ιβηρική χερσόνησο, την Πορτογαλία. Στον τελικό ανάμεσα στην Γαλλία και την Ισπανία, οι Γάλλοι κερδίζουν τους Ισπανούς 2-0 με γκολ των Πλατινί και Μπελόν.

1988: Οι αγώνες διεξάγονται στα γήπεδα της Γερμανίας και ανατέλλουν τα αστέρια Ράικαρντ, Φαν Μπάστεν, δηλαδή των τριών σωματοφυλάκων των «Οράνιε» της Εθνικής Ολλανδίας. Στον τελικό οι Ολλανδοί νικούν τους Σοβιετικούς 2-0, ενώ στα προημιτελικά είχαν αποκλείσει τους αμφιτρώνες της διοργάνωσης Γερμανούς.

1992: Στα γήπεδα της Σουηδίας, έγινε ίσως η μεγαλύτερη έκπληξη, όλων των εποχών στο Ευρωπαϊκό πρωτάθλημα, αφού η Δανία πήρε την τελευταία στιγμή το μέρος της Γιουγκοσλαβίας -που αποκλείστηκε λόγω του πολέμου- και έφθασε μέχρι τον τελικό σκλώνοντας το τρόπαιο, κερδίζοντας άνετα την τότε Ενοποιημένη Γερμανία.

1996: Στα γήπεδα της Αγγλίας, ο τελικός του Γουέμπλεϋ, είχε ένα ξεκάθαρο φαβορί, την Γερμανία και ένα αουτσάιντερ την Τσεχία, αφού η πάλαι ποτέ ενωμένη Τσεχοσλοβακία είχε χωριστεί στην Τσεχία και την Σλοβακία. Ήταν η πρώτη και η τελευταία φορά, που τελικός κρίθηκε στον «ξαφνικό θάνατο» και οι Γερμανοί με γκολ του Μπίρχοφ, πήραν το τρόπαιο στην παράταση.

2000: Είναι η πρώτη φορά , που η διοργάνωση μοιράζεται σε δυο χώρες, στο Βέλγιο και την Ολλανδία. Στον τελικό με περισσότερες δυνάμεις η Γαλλία, στην παράταση κατέβαλλε με γκολ του Τρεζεκέ την αξιόμαχη Ιταλία με 2-1.

2004: Βόμβα μεγατόνων. Το θαύμα της Πορτογαλίας. Η Εθνική Ελλάδος που δεν ξεκίνησε καθόλου καλά στα Προκριματικά, νίκησε δυο φορές την διοργανώτρια Πορτογαλία, στον εναρκτήριο αγώνα με γκολ των Καραγκούνη, Μπασινά και στον τελικό με γκολ του Χαριστέα. Αφήνοντας μάλιστα εκτός παραδοσιακές δυνάμεις του Ευρωπαϊκού ποδοσφαίρου, όπως την Ισπανία, τη νικήτρια της προηγούμενης διοργάνωσης, στην φάση των οκτώ την Γαλλία και την πάντα υπολογίσιμη Τσεχία στα ημιτελικά. Ότι και αν πούμε για αυτή την ομάδα είναι λίγο. Έβγαλε όλη την χώρα στους δρόμους μέχρι τις πρώτες πρωινές ώρες .

2008: Η προηγούμενη διοργάνωση στα γήπεδα της Αυστρίας και της Ελβετίας δεν ήταν από αυτές που θα μείνουν ανεξίτηλες στην μνήμη των φιλάθλων. Το μεγάλο φαβορί Ισπανία, επιβεβαίωσε τον τίτλο της νικώντας στον τελικό την παραδοσιακή δύναμη στον χώρο του Ευρωπαϊκού και Παγκόσμιου ποδοσφαίρου Γερμανία με 1-0.

2012: Αυτό το κύπελλο ποιος θα το πάρει; Οι τελικοί θα διεξαχθούν σε δυο χώρες στην Πολωνία και την Ουκρανία. Η Εθνική Ελλάδος μετέχει για τέταρτη φορά στην ιστορία της σε τελικούς Ευρωπαϊκού πρωταθλήματος και στον όμιλο της έχει αντιπάλους τις Πολωνία, Ρωσία, Τσεχία. Τα πρώτο της παιχνίδι θα το δώσει στις 8 Ιουνίου στην Βαρσοβία με αντίπαλο την γηπεδούχο Πολωνία.

Ως φαβορί σ'αυτή την διοργάνωση, εμφανίζονται η Παγκόσμια πρωταθλήτρια Ισπανία, η φιναλίστ του Παγκόσμιου Κυπέλλου Ολλανδία, η Γερμανία, η Πορτογαλία, ενώ υπάρχουν και κάποια δυνατά αουτσάιντερ όπως η Δανία και η Ιταλία. Ο τελικός θα διεξαχθεί στο Κίεβο, την πρωτεύουσα της Ουκρανίας την 1η Ιουλίου 2012.

Ο ΕΠΙΜΕΛΩΝ ΤΟ ΠΑΡΩΝ ΠΟΝΗΜΑ ΕΥΧΕΤΑΙ ΣΕ ΟΣΟΥΣ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΦΙΛΟΥΣ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΟΥΝ ΤΟ ΕΥΡΩΠΑΙΚΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΔΙΑΖΩΣΗΣ Η ΑΠΟ ΤΗΝ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ

ΚΑΛΗ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ ΚΑΙ ΚΑΛΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ...



Κοτοσαλάτα

Όταν θέλουμε κάτι γρήγορο που να μας κρατήσει, φτιάχνουμε κοτοσαλάτα και τρώμε σούπερ γεύμα σε λιγότερο από 40 λεπτά!

Υλικά

- 1 κιλό κοτόπουλο
- 200 γρ. κασέρι
- 200 γρ. ζαμπόν
- 3 πιπεριές
- 4 κ. σούπας μαγιονέζα
- 1 κλωνάρι μαϊντανό

Εκτέλεση συνταγής

Βράζουμε το κοτόπουλο 25 λεπτά για να μαγειρευτεί.

Αφήνουμε να κρυώσει και το ξεψαχνίζουμε προσεκτικά (δεν θέλουμε κοκαλάκια στην κοτοσαλάτα μας). Το κόβουμε σε πολύ μικρά κομμάτια.

Ψιλοκόβουμε το ζαμπόν, το τυρί και τις πιπεριές. Τοποθετούμε όλα τα υλικά σε μία σαλατιέρα ή ένα μεγάλο μπολ και προσθέτουμε τη μαγιονέζα και ανακατεύουμε πολύ καλά. Από πάνω βάζουμε μία στρώση, πολύ λεπτή, μαγιονέζας και γαρνίρουμε την κοτοσαλάτα με μαϊντανό.

Ποιήματα...

Ονειροπαρμένα τα τριαντάφυλλα! Αγαπάτε τα παιδιά!
Αυτών εστίν η βασιλεία των ουρανών
Ιδίως των παιδιών των Ελλήνων
Τα χρυσάνθεμα τραγουδάνε
Μετά την ελάττωση των άγριων θηρίων
τα παιδιά είναι χαρούμενα!
Τα γιούλια ελπίζουν πολύ
Χάρis στην Ορθόδοξη Ιεραποστολή Στην Ελλάδα!
Βουνά γκρεμίζονται (Mich. De Grece)
Λουλούδια ανθίζουν στα βουνά της Ελλάδας
Και τα Ελληνόπουλα τα κοιτάζουν μαγεμένα!
Τα άνθη τραγουδάνε!
Λάρισα, 09/04/2012

ΗΡΩΕΣ ΤΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ

1. Αυτά που ακολούθησαν σαν ανιχνευτές
Την αγνότητα που είναι Σάφειρος
Είναι οι ήρωες της Λογοτεχνίας!
Ήρωας ο Ηρακλής της Λογοτεχνίας
Ήρωας Ο θησέας, ήρωας ο Οδυσσέας, ο Περσέας και άλλοι!
Όλοι αυτοί ακολούθησαν την οδόν Της αρετής,
που 'ναι πολυτιμότερο διαμάντι!
[Η άμμος κινείται] (Michel de Grece – Κρήτη
/ η χαμένη Ατλαντίδα)
2. Ο άνεμος φυσάει και λέει πάντα

ΕΚΘΕΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ

στην κεντρική πλατεία Λάρισας

των Γκουντοβά Γρηγόρη, Ακρίβου Νατάσα

Στην κεντρική πλατεία της Λάρισας από 20 Ιουνίου έως 5 Ιουλίου, διοργανώθηκε η 13η έκθεση βιβλίου. Ώρες λειτουργίας της ήταν καθημερινές και Κυριακή από τις 19:00 έως τις 23:00 και Σάββατο 10:30-13:30 και 19:00-23:30.

Σε αυτή την έκθεση παίρνουν μέρος διάφορα βιβλιοπωλεία του Δήμου Λαρισαίων όπως η Σκάλα, η Παιδεία, και άλλα πολλά.

Τα βιβλιοπωλεία αυτά στις προθήκες τους έχουν βιβλία για κάθε γούστο και κάθε ενδιαφέρον (ιστορικά, σχολικά, παιδικά, υγείας, μαγειρικής, περιπέτειας).

Ο κόσμος περνάει, βλέπει, άλλοι αγοράζουν αλλά είναι λίγοι αυτοί που παίρνουν βιβλία λόγω οικονομικής κρίσης, καθώς το σκέφτονται περισσότερο. Η έκθεση κεντρίζει το ενδιαφέρον προς τον άνθρωπο, να πάρει το βιβλίο, να το ανοίξει και στην συνέχεια να το διαβάσει, ταξιδεύοντας νοερά μαζί με το βιβλίο σε μέρη που δεν έχει πάει.

Αθλητικά Νέα

των Καραγκούνη Θωμά, Τσανάκα Θεόδωρου



με μια δυναμική ματιά

Α΄ ΟΜΙΛΟΣ

ΠΟΛΩΝΙΑ - ΕΛΛΑΔΑ.....	1-1
ΡΩΣΙΑ - ΤΣΕΧΙΑ.....	4-1
ΕΛΛΑΔΑ - ΤΣΕΧΙΑ.....	1-2
ΠΟΛΩΝΙΑ - ΡΩΣΙΑ.....	1-1
ΤΣΕΧΙΑ - ΠΟΛΩΝΙΑ.....	1-0
ΕΛΛΑΔΑ - ΡΩΣΙΑ.....	1-0

Β΄ ΟΜΙΛΟΣ

ΟΛΛΑΝΔΙΑ - ΔΑΝΙΑ.....	0-1
ΓΕΡΜΑΝΙΑ - ΠΟΡΤΟΓΑΛΙΑ.....	1-0
ΔΑΝΙΑ - ΠΟΡΤΟΓΑΛΙΑ.....	2-3
ΟΛΛΑΝΔΙΑ - ΓΕΡΜΑΝΙΑ.....	1-2
ΠΟΡΤΟΓΑΛΙΑ - ΟΛΛΑΝΔΙΑ.....	2-1
ΔΑΝΙΑ - ΓΕΡΜΑΝΙΑ.....	1-2

Γ΄ ΟΜΙΛΟΣ

ΙΣΠΑΝΙΑ - ΙΤΑΛΙΑ.....	1-1
ΙΡΛΑΝΔΙΑ - ΚΡΟΑΤΙΑ.....	1-3
ΙΤΑΛΙΑ - ΚΡΟΑΤΙΑ.....	1-1
ΙΣΠΑΝΙΑ - ΙΡΛΑΝΔΙΑ.....	4-0
ΚΡΟΑΤΙΑ - ΙΣΠΑΝΙΑ.....	0-1
ΙΤΑΛΙΑ - ΙΡΛΑΝΔΙΑ.....	2-0

Δ΄ ΟΜΙΛΟΣ

ΓΑΛΛΙΑ - ΑΓΓΛΙΑ.....	1-1
ΟΥΚΡΑΝΙΑ - ΣΟΥΗΔΙΑ.....	2-1
ΣΟΥΗΔΙΑ - ΑΓΓΛΙΑ.....	2-3
ΟΥΚΡΑΝΙΑ - ΓΑΛΛΙΑ.....	0-2
ΑΓΓΛΙΑ - ΟΥΚΡΑΝΙΑ.....	1-0
ΣΟΥΗΔΙΑ - ΓΑΛΛΙΑ.....	2-0

Σκόρερ διοργάνωσης:

1. Φερνάντο Τόρες	3 γκολ
2. Μάριο Γκόμεζ	3 γκολ
3. Μάριο Μπαλοτέλι	3 γκολ
4. Κριστιάνο Ρονάλντο	3 γκολ

ΜVP τελικού: Άντρες Ινιέστα

Γκολ μπορεί να μην πέτυχε στον τελικό, όπου ήρθε το επιβλητικό 4-0, επί της Ιταλίας αλλά ο Ισπανός μέσος ήταν ο μακράν κορυφαίος των Φούριας Ρόχας στον τελικό του Ευρο. Ο μέσος της Μπαρτσελόνα κυριάρχησε στον χώρο της μεσαίας γραμμής και δικαιολογημένα αναδείχτηκε ο πολυτιμότερος παίκτης της διοργάνωσης.

ΠΡΟΗΜΙΤΕΛΙΚΟΙ

ΕΛΛΑΔΑ - ΓΕΡΜΑΝΙΑ.....	2-4
ΤΣΕΧΙΑ - ΠΟΡΤΟΓΑΛΙΑ.....	0-1
ΙΣΠΑΝΙΑ - ΓΑΛΛΙΑ.....	2-0
ΑΓΓΛΙΑ - ΙΤΑΛΙΑ.....	0-0 (2-4 στα πέναλτι)

ΗΜΙΤΕΛΙΚΟΙ

ΙΣΠΑΝΙΑ - ΠΟΡΤΟΓΑΛΙΑ.....	0-0 (4-2 στα πέναλτι)
ΓΕΡΜΑΝΙΑ - ΙΤΑΛΙΑ.....	1-2

ΤΕΛΙΚΟΣ

ΙΣΠΑΝΙΑ - ΙΤΑΛΙΑ.....	4-0
-----------------------	-----

ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Η Συντακτική Ομάδα
Καραγκούνης Θ., Τσανάκας Θ.,
Πότσης Β., Ακρίβου Ν., Φλώρος Γ.,
Γκουμποβάς Γ.

Δύο άσπονδοι εχθροί, τρακάρουν άσχημα με τα αυτοκίνητα τους, τα οποία έγιναν ένα μάτσο παλιοσίδερα, αλλά κανείς τους δεν έπαθε τίποτα.

Βγαίνουν έξω από το αυτοκίνητά τους και βλέπουν ο ένας τον άλλο, οπότε γυρίζει ο πρώτος και λέει:

- "Παρόλο που τα αυτοκίνητα μας έγιναν παλιοσίδερα, εμείς δεν πάθαμε τίποτα.

Και αυτό πρέπει να είναι ένα σημάδι από το Θεό ότι μπορούμε να ζήσουμε μαζί ειρηνικά."

- "Συμφωνώ απόλυτα μαζί σου", απαντά ο δεύτερος.

- "Αυτό πρέπει να το γιορτάσουμε", λέει ο πρώτος και φέρνει από το αυτοκίνητο του, δύο κουτάκια μπύρας, που τυχαία δεν είχαν πάθει τίποτα.

Δίνει το ένα στον πρώην εχθρό του και λέει:

- "Άσπρο πάτο"

- "Άσπρο πάτο, απαντά και ο άλλος και την κατεβάζει μονορούφι."

Μόλις τελειώνει, βλέπει τον άλλο να μην έχει πει ούτε γουλιά, οπότε τον ρωτά:

- "Εσύ, δε θα πεις;"

- "Όχι, λέω να περιμένω να έρθει η αστυνομία πρώτα."

Ένας τύπος βρίσκεται στον παράδεισο χωρίς να ξέρει γιατί. Πάει λυπών στον Άγιο Πέτρο και τον ρωτάει:

- Με συγχωρείτε, εγώ πως βρέθηκα εδώ; Το μόνο που θυμάμαι είναι ότι βγήκα βόλτα με τη γυναίκα μου με το αυτοκίνητο.

- Ακριβώς, του λέει ο Άγιος Πέτρος. Και μετά η γυναίκα σου είπε:

- Αν με αφήσεις να οδηγήσω, θα είσαι ένας άγγελος...Κι έτσι έφτασες εδώ!

-Τι θα κάνεις, κοριτσάκι μου, όταν θα γίνεις μεγάλη γυναίκα σαν τη μητέρα σου; -Δίαιτα!

Ένας επιχειρηματίας, αποφασίζει μια μέρα να διαπιστώσει πόσο έξυπνο είναι το στελεχιακό προσωπικό της επιχείρησής του. Έτσι καλεί με τη σειρά πρώτα το μηχανικό του.

Επιχ/τίας: "Δε μου λες, πόσο κάνει 1+1;"
Μηχανικός: "Τι ερώτηση είναι αυτή αφεντικό; Κάνει 2"

Φωνάζει το δικηγόρο του.

Επιχ/τίας: "Δε μου λέτε, πόσο κάνει 1+1;"
Δικηγόρος: "1+1 κάνει 2, εάν ο νόμος δεν ορίζει κάτι διαφορετικό."

Τέλος φωνάζει και το λογιστή του.

Επιχ/τίας: "Δε μου λέτε, πόσο κάνει 1+1;"
Λογιστής: "Όσο θα θέλατε εσείς αφεντικό."

ΣΚΑ ΝΔΙ ΝΑΒ ΙΚΟ

Λύση Σταυρόλεξου

Σ	Η	Τ	Ι	Ν	Υ	Ο	Ζ	
Ο	Ν	Ο		Ο	Τ	Κ	Η	Π
Τ	Ι	Ν	Ε		Ο	Ι	Ν	
Η		Ε	Ν	Ο		Δ	Ε	Κ
Γ	Υ		Α	Κ	Σ	Α	Μ	
Η	Ο	Ν	Π		Ο	Α	Τ	Β
Δ	Ν	Ε		Α	Τ	Α	Σ	
Ο	Γ	Α	Ρ	Π	Υ	Ν	Ο	Π
Ν	Ο	Ν	Α	Ι	Α	Κ	Α	
Α	Ν	Α		Ν	Ε	Κ	Ε	Α
	Α	Τ	Α		Ο	Τ	Ε	Ε
Σ	Κ	Ο						
Υ	Ο	Ν	Φ					
Ε	Τ	Ι						
Ι	Ρ	Ι	Γ	Κ	Ρ	Ι		
Ν	Ο	Π						
Α	Π	Π						
		Ζ						

Καπνοσύριγγα

Γυναικείο παντελόνι (2λ)
Ο εικονικός

Ο ψαράς

Λέγεται ο Νιουμαν
Σκούρο χρώμα

Τόρ. Τεχνολ. Έρευνων
Αβέβαιος ασσφής

Αρχικά συμβουλίου
Αρχαίαν... σντερο

Αποτέλλωνος από είκοσι μέλη

Ατονός χαλαρός
Γαλακτοπυκνείο

Οργ. Τοπικ. Αυτοδίστης
Βοήθη οδηγούς

Ο χωρίς οδηγούς

Μια νότα
Αρχικά ιστορικού αρχηγείου

Γερμανός χημικός
Το Λιπρί (αρχ.)

Πολύπειρο
Αρχικά... τας

Εν. Λαϊκής Δημοκ/ας
Κι έτσι το κοτόπουλο

Κίνηση του αέρα
Φωνή κότας

Διαβατό
Προσωπίδα

Αρχικά Υπουργείου
Ελλ. Οργ. Τυποποιήσεως

Οικ. Νομισματική Έν.
Αρχικά ομοσπ/δίας

Λόχος ιππικού

Ατέλης... Λιον
Παχύρρευστο

Εκλεκτή κοινωνία
Ότι έχει υπόσταση

Ολόκληρο

Οπαδός του σουνισμού

Η Θ.Ε.Ψ.Υ.Π.Α. προσφέρει τη βοήθειά της, γραμματειακή υποστήριξη, ώστε η επιθυμία των φιλοξενούμενων ατόμων στις δομές της να γίνει πραγματικότητα. Επισημαίνουμε ότι τα κείμενα δημοσιεύονται αυτούσια όπως δημιουργούνται από τους συντάκτες τους χωρίς διορθώσεις ή τροποποιήσεις. Η άποψη των συντακτών δεν είναι απαραίτητη και η άποψη της Θ.Ε.Ψ.Υ.Π.Α. Μπορείτε να αποστείλετε κείμενα ή φωτογραφίες για να δημοσιευθούν στην εφημερίδα μας στην παρακάτω διεύθυνση, υπ' όψη "Η ΦΩΝΗ ΜΑΣ":

Αν επιθυμείτε να λαμβάνετε την εφημερίδα της Θ.Ε.Ψ.Υ.Π.Α. "Η ΦΩΝΗ ΜΑΣ" στο χώρο σας, συμπληρώστε το κουπόνι που βλέπετε και αποστείλετε το στην διεύθυνση:

Όνομα:

Επώνυμο:

Διεύθυνση:

Αγίου Όρους 6Α, 413 35, Λάρισα

Πόλη:

ΤΚ:

Αγίου Όρους 6Α, 413 35, Λάρισα
Τ/Φ: 2410 627363
www.thepsypa.gr, thepsip1@otenet.gr

Η ΦΩΝΗ ΜΑΣ

Η ΔΗΜΗΝΙΑΔΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΩΝ ΦΙΛΟΞΕΝΟΥΜΕΝΩΝ ΑΤΟΜΩΝ ΣΤΙΣ ΔΟΜΕΣ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΨΥΧΙΚΗΣ ΥΓΕΙΑΣ - ΠΕΡΙΒΑΛΨΗΣ - ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ