



“ ΠΑΣΧΑ
05 ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΗΜΕΡΑΣ



“ ΚΗΠΟΥΡΙΚΗ
08

“ ΑΡΘΡΑ
Δημήτρης Μητροπόπος 02 25^ο Μαρτίου 03 Πράσινο στην πόλη 04 Παράλι Ν. Λάρισας 05 ΑΕΛ 06 Μανώλης Αγγελόπουλος 07 Επίσκεψη σε έκθεση 09 Ιστορικά Γεγονότα 09 Διασκέδαση στη Λάρισα 09 Παοχαλινό τραπέζι στο Κ.Η. 10

“ ΣΤΗΛΕΣ
Ποιήματα 012 Αθλητικά - Ανέκδοτα 013 Σταυρόλεξο 014

ΕΚΔΟΣΗ: Θ.Ε.Ψ.Υ.Π.Α.
ΕΤΟΣ 7^ο - 2012
ΜΑΡΤΙΟΣ-ΑΠΡΙΛΙΟΣ
ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ ΔΩΡΕΑΝ

76

Η ΦΩΝΗ ΜΑΣ



Η ΔΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΩΝ ΦΙΛΟΞΕΝΟΥΜΕΝΩΝ ΑΤΟΜΩΝ ΣΤΙΣ ΔΟΜΕΣ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΨΥΧΙΚΗΣ ΥΓΕΙΑΣ - ΠΕΡΙΘΑΛΨΗΣ - ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ

13^ο ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ ΧΩΡΙΟ ΔΗΜΟΥ ΛΑΡΙΣΑΣ



▣ των Τσιανάκα Θεόδωρου, Γκουντοβά Γρηγόρη

Στα πλαίσια των εορταστικών εκδηλώσεων του Πάσχα, πραγματοποιήθηκε και φέτος το Πάσχα όπως και κάθε χρόνο, από τις 5 Απριλίου έως και τις 10, το **13^ο Παραδοσιακό χωριό του Δήμου Λαρισαίων** με την συμμετοχή πλήθους φορέων, όπως παραδοσιακοί συνεταιρισμοί με ντόπια προϊόντα, εθελοντές φορείς όπως οι Πρόσκοποι, η Ιερά μονή Τιμίου Προδρόμου με βιολογικά προϊόντα και πολλοί άλλοι. Η **Θεσσαλική Εταιρεία Ψυχικής Υγείας Περιθαλψής και Αποκατάστασης** συμμετείχε και φέτος, με πληθώρα δημιουργημάτων, των οποίων η προετοιμασία διήρκεσε έως και 2 μήνες, όπως είναι λαμπάδες πασχαλινές διακοσμημένες με στολίδια, μπλουζάκια, διακοσμημένα με χειροποίητες στάμπες, από τα μέλη του Κέντρου Ημέρας της Εταιρείας, με καλαθάκια από ζυμάρι, διακοσμητικά στεφάνια και πολλά άλλα ωραία στολίδια.

Αξιοσημείωτο της όλης εκδήλωσης είναι, η συμμετοχή του χορευτικού του Κέντρου Ημέρας της Θ.Ε.Ψ.Υ.Π.Α., στην τελετή έναρξης του Παραδοσιακού χωριού, που κέρδισε το χειροκρότημα από τον κόσμο, ντυμένο με παραδοσιακές ενδυμασίες και με γνωστά παραδοσιακά τραγούδια, όπως ο "Μενούσης", το "Έχε Γειά Παναγιά" και συρτό στα τρία. Σημαντική ήταν και η παρουσία και άλλων χορευτικών όπως του συλλόγου γυναικών Βερδικούσιας αλλά και του συλλόγου της Γιάννουλης.

Η υπεύθυνη του Δήμου κα Οικονόμου Βάσω, έδωσε ραντεβού για την επόμενη εκδήλωση, το Φεστιβάλ Πννείου και με αυτό τον τρόπο έκλεισε άλλη μια παραδοσιακή εκδήλωση που έδωσε ξεχωριστό τόνο στις μέρες μας.

Ιδιοκτήσις: ΘΕΣΣ ΑΛΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΨΥΧΙΚΗΣ ΥΓΕΙΑΣ ΠΕΡΙΘΑΛΨΗΣ-ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ
ΑΓ. ΟΡΟΥΣ 6 Α', ΛΑΡΙΣΑ Τ.Κ. 41335, Τηλ. 2410-627363, 670880, Fax: 2410-670880
Συντάκτες: όλοι οι φιλοξενοούμενοι στις Δομές της Θ.Ε.Ψ.Υ.Π.Α.:

Κέντρο Ημέρας "ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΑΠΡΙΝΗΣ", Οικοτροφείο Λαρίσας "ΟΡΦΕΑΣ", Ξενώνας Λαρίσας "ΜΕΛΑΜΠΟΥΣ", Οικοτροφείο Τυρνάβου "ΑΝΤΙΦΩΝ", Οικοτροφείο Λαρίσας "ΑΓΙΑ ΑΝΝΑ", Οικοτροφείο Λαρίσας "ΤΙΜΙΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ", Οικοτροφείο Φαρσάλων "ΕΣΤΙΑ", Οικοτροφείο Καρδίτσας "ΓΑΛΗΝΟΣ", Οικοτροφείο Τρικάλων "ΑΣΚΛΗΠΙΟΣ", 01 - 02 - 03 - 04 Διαμερίσματα Λαρίσας.

η Θ.Ε.Ψ.Υ.Π.Α. στο Internet | www.thepsypa.gr

Δημήτρης Μητροπάνος

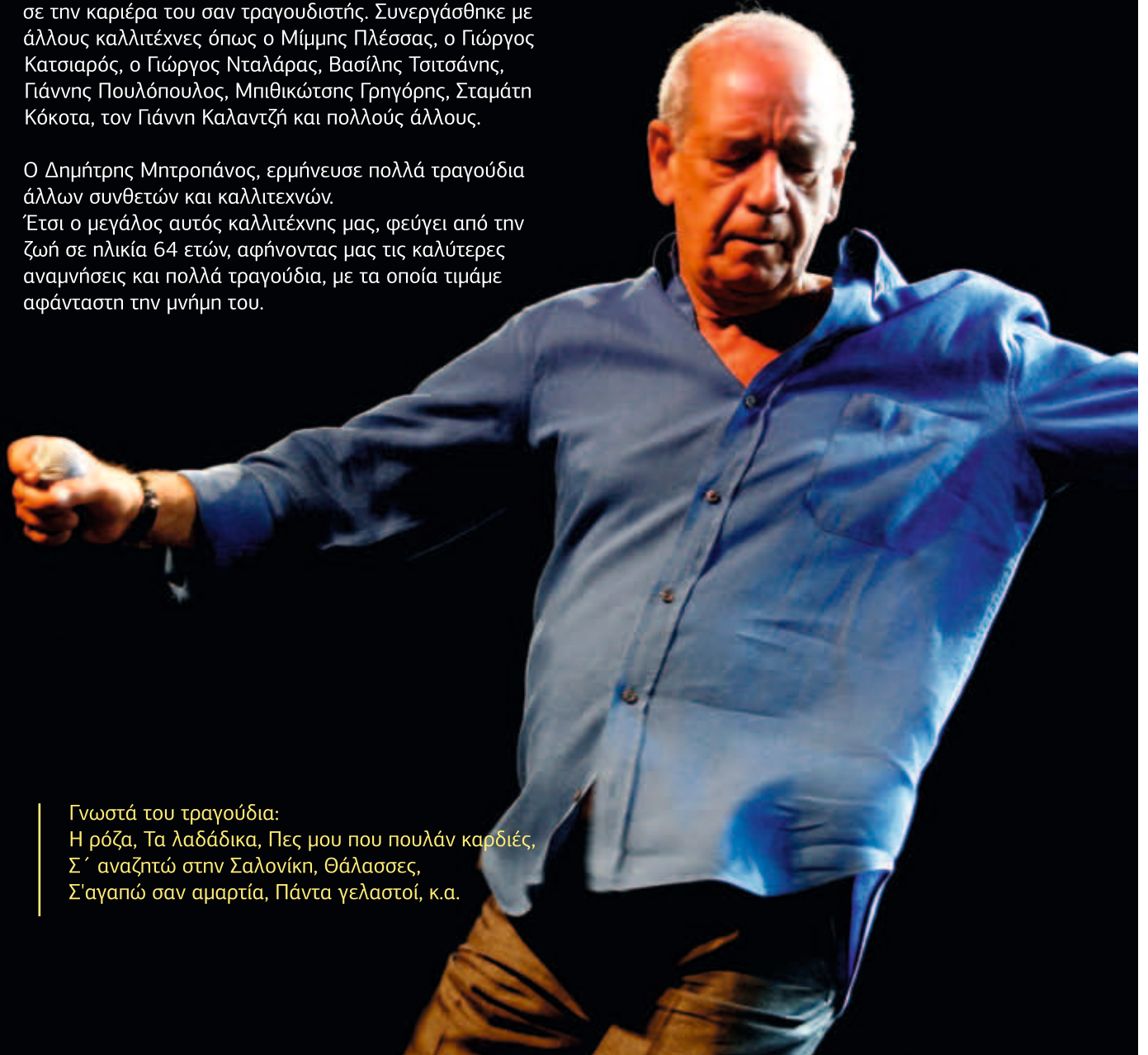
του Χρήστου Γιαννούλη

Ο Δημήτρης Μητροπάνος, γεννήθηκε σε ένα χωριό του Δήμου Τρικάλων. Από μικρή ηλικία, δούλεψε σε διάφορα καταστήματα, κοντά στην Κεντρική πλατεία Αθηνών.

Δούλεψε στον Δήμο σαν υπάλληλος, σε συνεργεία υδραυλικός, μηχανοτεχνίτης. Μετά από φαντάρος ξεκίνησε την καριέρα του σαν τραγουδιστής. Συνεργάστηκε με άλλους καλλιτέχνες όπως ο Μίμης Πλέσσας, ο Γιώργος Κατσιαρός, ο Γιώργος Νταλάρας, Βασίλης Τσιτσάνης, Γιάννης Πουλόπουλος, Μπιθικώτσης Γρηγόρης, Σταμάτη Κόκοτα, τον Γιάννη Καλαντζή και πολλούς άλλους.

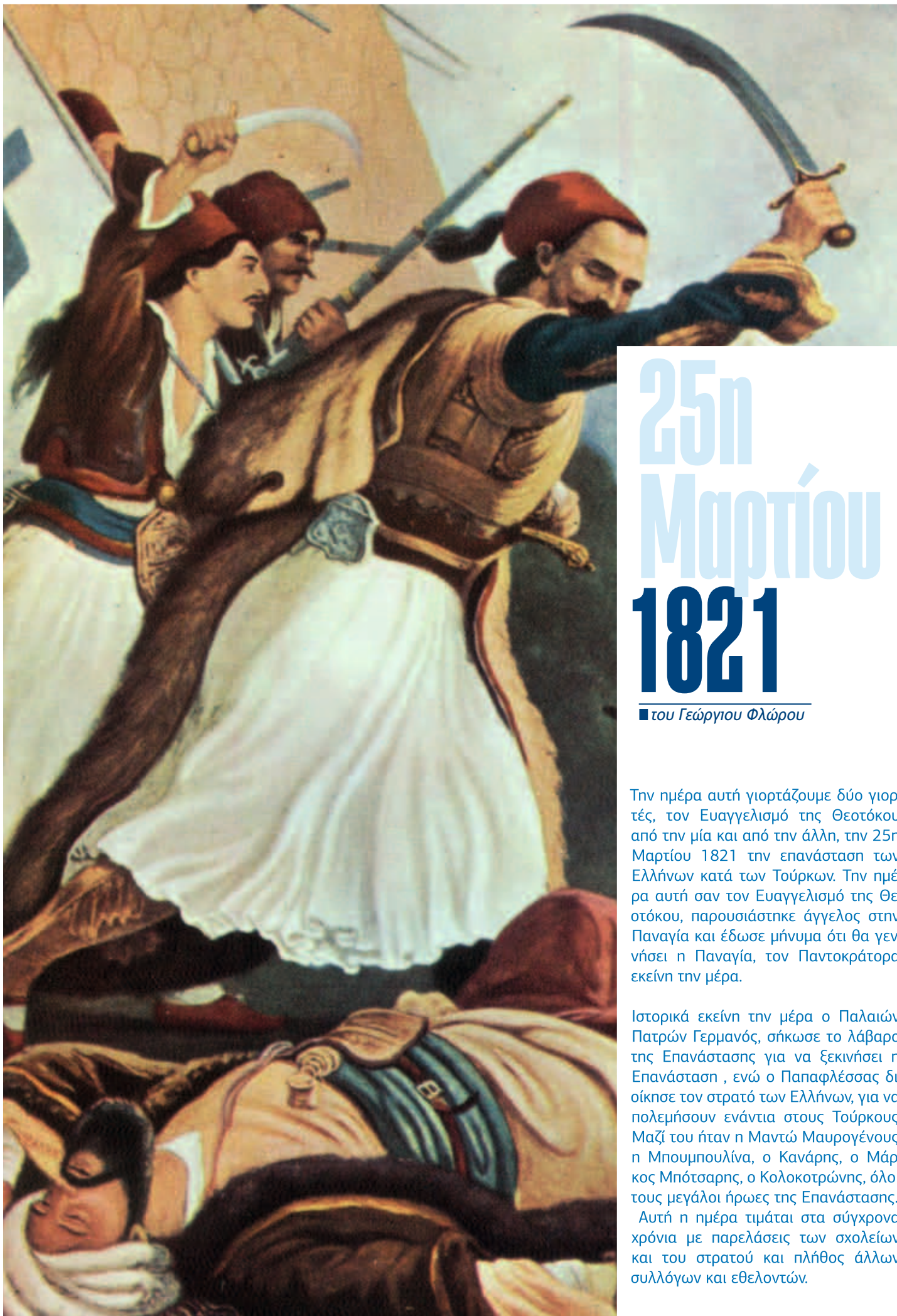
Ο Δημήτρης Μητροπάνος, ερμήνευσε πολλά τραγούδια άλλων συνθετών και καλλιτεχνών.

Έτσι ο μεγάλος αυτός καλλιτέχνης μας, φεύγει από την ζωή σε ηλικία 64 ετών, αφήνοντας μας τις καλύτερες αναμνήσεις και πολλά τραγούδια, με τα οποία τιμάμε αφάνταστη την μνήμη του.



Γνωστά του τραγούδια:

Η ρόζα, Τα λαδάδικα, Πες μου που πουλάν καρδιές,
Σ' αναζητώ στην Σαλονίκη, Θάλασσες,
Σ' αγαπώ σαν αμαρτία, Πάντα γελαστοί, κ.α.



25η Μαρτίου 1821

■ του Γεώργιου Φλώρου

Την ημέρα αυτή γιορτάζουμε δύο γιορτές, τον Ευαγγελισμό της Θεοτόκου από την μία και από την άλλη, την 25η Μαρτίου 1821 την επανάσταση των Ελλήνων κατά των Τούρκων. Την ημέρα αυτή σαν τον Ευαγγελισμό της Θεοτόκου, παρουσιάστηκε άγγελος στην Παναγία και έδωσε μήνυμα ότι θα γεννήσει η Παναγία, τον Παντοκράτορα εκείνη την μέρα.

Ιστορικά εκείνη την μέρα ο Παλαιών Πατρών Γερμανός, σήκωσε το λάβαρο της Επανάστασης για να ξεκινήσει η Επανάσταση, ενώ ο Παπαφλέσσας διοίκησε τον στρατό των Ελλήνων, για να πολεμήσουν ενάντια στους Τούρκους. Μαζί του ήταν η Μαντώ Μαυρογένους, η Μπουμπουλίνα, ο Κανάρης, ο Μάρκος Μπότσαρης, ο Κολοκοτρώνης, όλοι τους μεγάλοι ήρωες της Επανάστασης.

Αυτή η ημέρα τιμάται στα σύγχρονα χρόνια με παρελάσεις των σχολείων και του στρατού και πλήθος άλλων συλλόγων και εθελοντών.

Πόσο σημαντικό είναι για μια πόλη να περιτριγυρίζεται από πράσινο και δένδρα και πόσο επηρεάζει τη ζωή των ανθρώπων;



του Ραφτούλη Νίκου

Τα οφέλη μιας πόλης που έχει πολύ πράσινο και δένδρα είναι πολλά. Εκτός της αισθητικής παρουσίας ασφαλώς θα υπάρχει εργατικό δυναμικό, το οποίο περιποιείται, σκαλίζει, ποτίζει, ραντίζει και ξεβοτανίζει, κλαδεύει τα φυτά και τα δένδρα και περιποιείται το γκαζόν. Αυτό σημαίνει ότι πέρα της οικολογικής συνείδησης, υπάρχει και επαγγελματική αποκατάσταση σε πολλούς πολίτες.

Επίσης οι άνθρωποι της πόλης έχουν οξυγόνο τα δένδρα. Τα μικρά παιδιά χαίρονται την φύση παίζοντας στα διάφορα πάρκα, ανέμελα κάθοντας τους γονείς τους πιο καθουσιαστικούς. Ακόμα έτσι κινείται η αγορά για τα γεωργικά φάρμακα και γενικά τον γεωργικό εξοπλισμό όπου προμηθεύει πλήθος αγροτών και κινούν έτσι την αγορά.

Το πράσινο για την πόλη της Λάρισας είναι ιδιαίτερα σημαντικό και παρατηρούμε ότι γίνονται προσπάθειες από όλους για να διατηρηθεί ανέπαφο.





ΠΑΡΑΛΙΑ ΝΟΜΟΥ ΛΑΡΙΣΑΣ

της *Ματίνας Φωτάκη*

Η Λάρισα ως πόλη δεν έχει τα αξιοθέατα που μπορούν να συγκριθούν με κάποιες άλλες πόλεις για να έχει τουριστική ανάπτυξη. Πολλοί μάλιστα, από άλλες πόλεις, δεν ξέρουν ότι στο νομό μας, ανήκει μια αξιοθαύμαστη παραλία, που είναι από τις μεγαλύτερες της χώρας μας και μάλιστα από τις πιο καθαρές, που έχει πάρει πολλές φορές την σημαία 5 αστέρων της πιο καθαρής παραλίας. Καμιά φορά είναι τόσο καθαρή που μπορείς να την δεις από την Χαλκιδική. Είναι μια τεράστια έκταση παραλίας με πολλά γραφικά χωριά στην διαδρομή της που συνδυάζουν βουνό και θάλασσα. Μιλάμε για την παραλία Αγιοκάμπου - Βελίκας - Κουτσουπιάς και Κόκκινου νερού με πολλά κολπάκια που καταλήγει σχεδόν στα Τέμπη. Τα τελευταία χρόνια έχουν οργανωθεί τουριστικά γραφεία, όπου διοργανώνουν εκδρομές με ξένους τουρίστες, έχουν γίνει πολλά νέα οικοδομικά συγκροτήματα. Η δημοτική αρχή διοργανώνει πολλές εκδηλώσεις, αθλητικές κατά το πλείστον. Τα παράλια έχουν πολύ κοινωνική ζωή με τις πολλές καφετέριες και τα μπαράκια αλλά και τις ταβέρνες να πλαισιώνουν το μέρος.

Η ποδοσφαιρική ομάδα της ΑΕΛ έχει μπει για τα καλά στην ζωή των Λαρισαίων και στις καρδιές όλων

▮ των Βασίλη Πότση

Η ομάδα της Λάρισας που αποκαλείται ΑΕΛ, είναι μια μεγάλη και ιστορική ομάδα. Είναι η μοναδική ομάδα της επαρχίας που έχει πάρει στην ιστορία της πρωτάθλημα (1988) αλλά επίσης είναι σημαντικό το ότι έχει κατακτήσει κύπελλα ένα το 85' και ένα πιο πρόσφατα το 2007.

Στο παρελθόν έχει βγάλει πολύ καλούς παίκτες όπως ο Μπτσιμπόνας, ο Βαλαώρας, ο Καραπιάλης, ο Τσιώλης, ο Ζιώγας, και πολλοί άλλοι, οι οποίοι συνέχισαν και σαν προπονητές να γράφουν την δική τους ιστορία και αυτό είναι αρκετά σημαντικό και για τον κόσμο. Τέτοιες ομάδες σπανίζουν στην Ελλάδα και γι'αυτό πρέπει να είμαστε κοντά τους και στα δύσκολα και στα εύκολα και όπως λέμε και εμείς οι Λαρισαίοι το γνωστό σύνθημα «στις χαρές και στις λύπες κοντά, μοναχά Λάρισα...»

Εύχομαι ολόψυχα η ΑΕΛ να βρει τον δρόμο της και να πρωταγωνιστήσει και πάλι στην Σούπερ Λίγκα για να εισπράξει αυτό που της αξίζει γιατί για τους αγνούς φιλάθλους της είναι τα πάντα.

Η ιστορική σημασία της ομάδας της ΑΕΛ για την πόλη και για τον κόσμο της

▮ των Γκουντοβά Γρηγόρη, Τσιανάκα Θεόδωρου

Η Λάρισα ιστορικά δημιουργήθηκε από την συγχώνευση 2-3 ομάδων το 1964. Το έμβλημα της είναι το άλογο (όρθιο στα δύο πόδια), με χρώμα βυσσινί. Υπάρχει και ο ύμνος της ΑΕΛ (11 οι θεοί του Ολύμπου και του Κισσάβου τα καμάρια...). Την περίοδο 1980-1990 μεσουρανούσε στο Ελληνικό ποδοσφαιρικό στερέωμα. Είχε παίκτες από τα σπλάχνα της, την περιοχή της Θεσσαλίας, που αποτελούσαν και την πλειοψηφία της και 2-3 ξένους, σε αντίθεση με τώρα όπου 2-3 είναι οι Έλληνες. Αρκετοί παίκτες της τότε πρωταθλήτρια έχουν φύγει από την ζωή όπως (Μπτσιμπόνας, Μήλος, Κουκουλίτσιος και Μουσιάρης) αλλά και πιο πρόσφατα ο Αντόνιο ντε Νίγκρις.

Ως τώρα έδρα της ήταν το ιστορικό Αλκαζάρ αλλά εδώ και δύο χρόνια έχει μετακομίσει στο νεότερο AEL FC Arena. Έχει ως πρόεδρο τον Κώστα Πηλαδάκη και τωρινό προπονητή τον Μιχάλη Ζιώγα, παλαιά παίκτη της άλλοτε πρωταθλήτριας ΑΕΛ. Πάντως η πορεία της στην Β' Εθνική φέτος δεν είναι και τόσο καλή καθώς έχουν φύγει πολλοί ποδοσφαιριστές και τα οικονομικά δεδομένα είναι πολύ περιορισμένα με αποτέλεσμα να μη έχει τα αναμενόμενα αποτελέσματα. Πάντως για τον κόσμο της η ΑΕΛ θα είναι το καμάρι της πόλης και στα εύκολα και στα δύσκολα...



ΜΑΝΩΛΗΣ ΑΓΓΕΛΟ ΠΟΥΛΟΣ



του Γεώργιου Φλώρου

Ο Μανώλης Αγγελόπουλος γεννήθηκε στις 8 Απριλίου 1939, αλλά ο τόπος γέννησης του παραμένει αδιευκρίνιστος καθώς γεννήθηκε στην διαδρομή από Αλεξάνδρεια σε άλλη επαρχία της Μακεδονίας. Ήταν το μοναδικό παιδί της μητέρας του Ερασμίας, η οποία τον γέννησε σε ηλικία 20 χρονών και του πατέρα του Ηλία Αγγελόπουλου. Επίσης είχε ένα μικρότερο αδερφό τον Λευτέρη.

Από παιδί γύριζε όλη την Ελλάδα μέσα σε ένα τροχόσπιτο. Οι γονείς του ήταν πλανόδιοι έμποροι. Ο ίδιος τραγουδούσε από μικρός στο μεγάφωνο του αυτοκινήτου καθώς πουλούσε τηνπραμάτεια του, λόγω του χαμού του πατέρα του. Το αξιοσημείωτο είναι ότι σε ηλικία 19 ετών προσπάθησε να βοηθήσει την οικογένεια του, δουλεύοντας σε διάφορα κέντρα διασκέδασης, κοντά στην περιοχή της Αγίας Βαρβάρας αλλά και στα Πετράλωνα, όπου έμενε με την οικογένεια του. Το ταλέντο του δεν άργησε να ανακαλυφθεί.

Η πρώτη ηχογράφιση έγινε το 1957 και αργότερα έγινε ευρύτερα γνωστός, καθώς τραγουδούσε τραγούδια για τον προσφυγικό ελληνισμό. Η μουσική του έχει επιρροές από την ελληνική λαϊκή μουσική, από την αραβική και συγκεκριμένα το τσιφτετέλι. Συνεργάστηκε με πολλούς λαϊκούς δημιουργούς, του πενταγράμμου, όπως ο Μανώλης Χιώτης, Τσιτσάνης, και κυκλοφόρησε πάρα πολλούς δίσκους οι οποίοι γνώρισαν μεγάλη επιτυχία.

Ο Μανώλης Αγγελόπουλος άφησε την τελευταία του πνοή, σε νοσοκομείο του Λονδίνου το 1989.



ΚΗΠΟΥΡΕΙΑ

ΕΝΑΣΧΟΛΗΣΗ ΜΕ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΚΗΠΟΥ



Με τον ερχομό της Άνοιξης, η κηπουρική είναι μια εργασία, που θα πρέπει να απασχολήσει πολύ κόσμο γιατί εκτός από τα καλλωπιστικά φυτά, τα οποία ομορφαίνουν το περιβάλλον γύρω μας και μας αλλάζουν την διάθεση, υπάρχουν και τα κηπευτικά, τα οποία έχουν μεγάλη αξία καθώς είναι πιο υγιεινά καθώς τα επιμελούμαστε μόνοι μας.

Αρχικά κάποια καλλωπιστικά φυτά, όπως είναι οι πετούνιες, οι πανσέδες και διάφορα θαμνοειδή, τα βλέπουμε γύρω μας στην πόλη όπου ζούμε, σε πλατείες και παρτέρια ομορφαίνοντας τον χώρο γύρω μας και τα οποία διακοσμούν και αρκετά σπίτια.

Πολύ σημαντικά όμως είναι και τα οπωροκηπευτικά (ντομάτες, πιπεριές, μελιτζάνες, κολοκυθάκια, κρεμμυδάκια και μαρούλι). Τα συγκεκριμένα καλλιεργούνται σε κήπους αλλά και σε μεγάλα θερμοκήπια. Αυτές οι καλλιέργειες των οπωροκηπευτικών έχουν μεγάλη αξία καθώς από την μια εξοικονομούμε χρήματα και από την άλλη είναι πιο υγιεινά, χωρίς φάρμακα.

Ένα παράδειγμα είναι η ενασχόληση μας στο κτήμα Πλατυκάμπου, με την ομάδα κηποτεχνίας του Κέντρου Ημέρας, όπου συμμετέχουμε κάποια από τα μέλη, όπου γίνονται σημαντικές γεωργικές δραστηριότητες. Έχουμε ασχοληθεί με την φύτευση γκαζόν στα παρτέρια του εξωτερικού χώρου, όπως και με την φύτευση λουλουδιών και δένδρων στον γύρω χώρο. Επίσης ο χώρος έχει διακοσμηθεί με χαλίκι όπου σχηματίζεται ένας διάδρομος ανάμεσα από τα παρτέρια. Επίσης στον χώρο του Πλατυκάμπου φυτεύονται λαχανικά από μέλη και μιας δεύτερης ομάδας από τον Ξενώνα της Εταιρείας και καταναλώνονται από όλες τις δομές της Εταιρείας.

Με αυτό τον τρόπο παράγονται προϊόντα τα οποία είναι πιο φθηνά και πιο υγιεινά. Πάντως ευχή όλων μας πρέπει να είναι η καλλιέργεια υγιεινών προϊόντων, που θα γίνει με την αγάπη προς την φύση.

■ των Πότση Βασίλη, Ραφτούλη Νίκου



Επίσκεψη σε έκθεση Λεσχών Πολιτισμού Δήμου Λάρισας

του Γκουντοβά Γρηγόρη

Στις 6 Απριλίου 2012, τα μέλη του Κέντρου Ημέρας της Θ.Ε.Ψ.Υ.Π.Α., επισκεφθήκαμε συνοδεία του υπεύθυνου του Κέντρου, το Χατζηγιάννιο Πνευματικό Κέντρο, για την έκθεση ζωγραφικής των τμημάτων ζωγραφικής των Λεσχών Πολιτισμού του Δήμου Λάρισας. Στον χώρο, υπήρχε μια μεγάλη έκθεση από πίνακες ζωγραφικής, ξυλογλυπτικής, αγιογραφίες, κοσμήματα και διάφορα είδη από πηλό. Τα μέλη ευχαριστήθηκαν από αυτά που είδαμε έχοντας στο μυαλό μας ότι αντίστοιχα δημιουργήματα έχουμε πραγματοποιήσει και στον χώρο του Κέντρου. Εκεί με μεγάλη χαρά μας ξενάγησε ο κος Μακρής Αθανάσιος, ο οποίος διδάσκει στις λέσχες Πολιτισμού και ο οποίος μας διδάσκει και ζωγραφική στο Κέντρο Ημέρας.



Όλα τα εκθέματα μας άρεσαν ιδιαίτερα, διότι γίνανε από παιδιά μικρά, τα οποία αγαπούν την ζωγραφική και βγάζουν αρκετό μεράκι σε αυτά που κάνουν.

Σημαντικά ιστορικά γεγονότα που ξεχωρίζουν στο δίκμηνο Μαρτίου - Απριλίου

του Θωμά Καραγκούνη

Ξεχωρίζει η εθνική παλιγγενεσία και η έναρξη της επανάστασης του 1821, η οποία βέβαια είχε προετοιμαστεί πολλά χρόνια πριν. Σαν οδηγό είχε την Γαλλική Επανάσταση που πραγματοποιήθηκε το 1789. Η ελληνική επανάσταση είχε προετοιμαστεί από τους φιλικούς, οι οποίοι ίδρυσαν την Φιλική Εταιρεία για αυτό και μόνο τον σκοπό. Ιδρυτές της ήταν ο Εμμανουήλ Ξάνθος, ο Σκουφάς και ο Τσακάλωφ.

Η επανάσταση ξεκίνησε από τις Παραδουνάβιες περιοχές με αρχηγό τον Υψηλάντη που εν τω μεταξύ είχε μπηθεί στην Φιλική Εταιρεία, ήταν δε υπουργός εξωτερικού του Τσάρου. Την ίδια ημερομηνία γιορτάζουμε την θρησκευτική γιορτή, τον Ευαγγελισμό της Θεοτόκου, την άμωμη σύλληψη δηλαδή του Ιησού Χριστού από την Παρθένο Μαρία.

Στις 21 Απριλίου 1967, η Χούντα ανήλθε στην εξουσία προετοιμάζοντας το πραξικόπημα πολλά χρόνια πριν. Ηγέτης της ήταν ο συνταγματάρχης Παπαδόπουλος, συνεπικουρούμενος από τον ταξίαρχο Πατακό και τον Νικόλαο Μακαρέζο. Μια σκοτεινή εποχή για την Ελλάδα μόλις άρχιζε...

Καφετέριες και διασκέδαση στην πόλη της Λάρισας

του Γιαννούλη Χρήστου

Στην πόλη της Λάρισας, υπάρχουν διάφορες καφετέριες πρωί - απόγευμα - βράδυ, αράζουν πολλά άτομα και απολαμβάνουν τον καφέ τους, ακούγοντας διάφορα τραγούδια Αμερικάνικα, Γαλλικά, Γερμανικά κ.λ.π. Εξαρτάται όμως και από τον καιρό, αν έχει συννεφιά, ήλιο η βροχές το αν θα βγει ο κόσμος αλλά στην πόλη της Λάρισας, παρατηρείται ότι ανεξάρτητα από τον καιρό ο κόσμος απολαμβάνει τον καφέ του. Επίσης ωραία είναι η εποχή των Χριστουγέννων όπου βγάζουμε φωτογραφίες στην κεντρική πλατεία της Λάρισας, το Χριστουγεννιάτικο δένδρο και την φάτνη που γεννιέται ο Χριστός. Η Λάρισα είναι μια πόλη που έχει πάρα πολύ διασκέδαση και ο κόσμος το δείχνει αυτό σε κάθε του έξοδο. Επίσης σημαντικό είναι ότι όλοι οι κάτοικοι της Λάρισας βγαίνουν για ψώνια στη αγορά, όπου είναι αρκετά μεγάλη και νιώθουν ευχαριστημένοι όταν γίνονται εκδηλώσεις στην πόλη το Φθινόπωρο, την άνοιξη, το καλοκαίρι με την Πηνειάδα, το Παραδοσιακό χωριό και όπως κάθε χρόνο τις τιμούν όλοι οι Λαρισαίοι.





ΠΑΣΧΑΛΙΝΟ ΤΡΑΠΕΖΙ ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΗΜΕΡΑΣ

■ του Ραφτούλη Νίκου

Με τον ερχομό του Πάσχα, την μεγάλη αυτή γιορτή της Χριστιανοσύνης, έγινε γιορτή την τέταρτη μέρα του Πάσχα, στο Κέντρο Ημέρας με τραγούδι και χορό, δίνοντας έτσι μια διαφορετική νότα στις ζωές όλων μας. Το τραπέζι περιλάμβανε όλων των ειδών τα εδέσματα όπως ψητό αρνί και τηγανιά και έγινε και το καθιερωμένο τσούγκρισμα πασχαλινών αυγών, τηρώντας έτσι τα ήθη και τα έθιμα του Πάσχα. Όλοι στην συνέχεια χόρευαν τραγούδια της πολιτιστικής κληρονομιάς. Αυτή η γιορτή του Πάσχα είχε εορταστικό χαρακτήρα και ανέβασε την διάθεση όλων μας. Επίσης ξεχωριστό τόνο έδωσε η παρουσία του Διοικητικά υπευθύνου και του επιστημονικού προσωπικού, οι οποίοι τσούγκρισαν με την σειρά τους αυγά με τους παρευρισκομένους.

Ποιήματα...

Της Βάσως Φαρήκη

Ανάβω ένα τσιγάρο
για να πιάω φαντάρους
να φυλάω την σφοδιά
Και ο καπνός του τσιγάρου
να ζεσταίνει την φωτιά!

Σήμερα τριγυρίζουν σύννεφα στον
ουρανό μας
Και είναι πάντα χαλάνος γιατί
Του ζεσταίνει ο Θεός.

Να έχεις στην καρδιά σου φως
για να σε αγαπάει ο Θεός!

Πίνω ένα καφέ ηλιό
και ζητάω ένα φίλι γλυκό
και λέω ένα ευχαριστώ!

Τα Μάη έρχονται τα χειλιόνια
Και γεμίζει ο ουρανός ην
Τα φωτίζει ο Θεός!

Αθλητικά Νέα

του Τσιανάκα Θεόδωρου

ΗΜΙΤΕΛΙΚΟΙ ΚΥΠΕΛΛΟΥ ΑΓΓΛΙΑΣ

Λίβερπουλ-Έβερτον 2-1

Τότεναμ-Τσέλσι 1-5

EUROPA LEAGUE

Α' Αγώνες

Ατλέτικο Μαδρίτης-Βαλένθια 4-2

Σπόρτινγκ Λισσαβόνας-Μπιλμπάο 2-1

Β' Αγώνες

Βαλένθια-Ατλέτικο Μαδρίτης 0-1

Μπιλμπάο-Σπόρτινγκ Λισσαβόνας 3-1

CHAMPIONS LEAGUE - ΦΑΣΗ ΤΩΝ 8

Μίλαν-Μπαρσελόνα 0-0

Μαρσέιγ-Μπάγερν Μονάχου 0-2

ΑΠΟΕΛ-Ρεάλ Μαδρίτης 0-3

Μπενφίκα-Τσέλσι 0-1

CHAMPIONS LEAGUE - ΗΜΙΤΕΛΙΚΟΙ

Α' Αγώνες

Τσέλσι-Μπαρσελόνα 1-0

Μπάγερν Μονάχου-Ρεάλ Μαδρίτης 2-1

Β' Αγώνες

Μπαρσελόνα-Τσέλσι 2-2

Ρεάλ Μαδρίτης-Μπάγερν Μονάχου 2-1

(κανονικός αγώνας και παράταση)

Διαδικασία πέναλτυ 1-3

ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΙΣΠΑΝΙΑΣ

Μπαρσελόνα-Ρεάλ Μαδρίτης 1-3

ΗΜΙΤΕΛΙΚΟΙ ΚΥΠΕΛΛΟΥ ΕΛΛΑΔΑΣ - ΗΜΙΤΕΛΙΚΟΙ

Ατρόμητος-Αστέρας Τρίπολης 0-0

Ολυμπιακός-ΟΦΗ 1-0

ΟΦΗ-Ολυμπιακός 0-0

Αστέρας Τρίπολης-Ατρόμητος 2-2

ΑΝΕΚΔΟΤΑ



Η Συντακτική Ομάδα

Ο Κώστας και ο Γιώργος ανεβαίνουν ένα κατακόρυφο βράχο σε ένα βουνό. Από κάτω γκρεμός. Εκεί που προχωράνε μια χαρά, σπάει ο γάντζος του Κώστα και πέφτει. Πανικοβλημένος ο Γιώργος δεν ξέρει τι να κάνει και φωνάζει:

- ΚΩΣΤΑ !

- ΕΛΑ !

Έκπληκτος ο Γιώργος ξαναφωνάζει :

- ΕΙΣΑΙ ΖΩΝΤΑΝΟΣ;

- ΕΠΕΣΑ ΡΕ!

- ΕΧΕΙΣ ΣΠΑΣΕΙ ΤΙΠΟΤΑ ;

- ΟΧΙ ΜΙΑ ΧΑΡΑ !

- ΤΙ ΛΕΣ ΡΕ ΓΙΩΡΓΟ, ΠΩΣ ΓΙΝΕΤΑΙ ΑΥΤΟ;

- ΑΚΟΜΑ ΠΕΦΤΩΩΩΩΩΩΩΩΩΩΩΩΩΩΩΩ !

Μια φορά ήταν ένας που βρισκόταν σε μια ερημική περιοχή κάπου ανάμεσα σε Αθήνα και Λαμία. Ήταν χειμώνας, έκανε παγωνιά. Έκανε ώτοστοπ για να πάει μέσα στην πόλη. Η ώρα ήταν περασμένες 2 τα μεσάνυχτα. Από τα λιγοστά αυτοκίνητα που πέρασαν κανένα δεν σταμάτησε. Τα χέρια του είχαν κοκαλώσει, μελάνιασε από το κρύο. Καταλάβαινε πως αν δεν σταματήσει κάποιος μέσα σε λίγη ώρα θα έφτανε το τέλος του. Ελπίδες δεν είχε. Σκέφτηκε και είπε: αφού θα πεθάνω που θα πεθάνω ας ξαπλώσω στη μέση του δρόμου για να με βρουν. Εκεί που ξάπλωσε, από μακριά βλέπει ένα αυτοκίνητο να έρχεται με μικρή ταχύτητα, σκκώνεται τρέχει, ανοίγει την πόρτα μπαίνει μέσα.

Ααχ! παράδεισος είναι εδώ. Χίλια ευχαριστώ που σταμα...στα.. Γυρίζει και βλέπει το κάθισμα του οδηγού άδειο. Το τραύλισμα άρχισε να μετατρέπεται σε πανικό όταν το αυτοκίνητο συνέχιζε να προχωράει! Αμάν το αμάξι είναι στοιχειωμένο! Έκανε να ανοίξει την πόρτα να κατέβει αλλά ο τσουχτερός αέρας του άλλαξε το μυαλό. Μπριτς που θα κατέβω! στοιχειωμένο, ξεστοικειωμένο εγώ εδώ θα μείνω. Το αυτοκίνητο εν τω μεταξύ συνέχιζε την πορεία του κανονικά είχε μπει στην εθνική και κάπου αργότερα έστριψε σ'ένα βενζινάδικο πήρε βενζίνη, σε λίγο ανοίγει η πόρτα του οδηγού, και μπαίνει ένας μέσα.

- "Αχ! μη! μη κύριε μπαίνετε σ' αυτό το αμάξι! είναι στοιχειωμένο!"

- "Πιο στοιχειωμένο ρε! απ'τα διόδια το σπρώχνω!

Ένας ΤΥΠΟΣ πηγαίνει σε ένα μπαρ, πριν παραγγείλει ποτό λέει στους υπόλοιπους θαμώνες σε δυνατό τόνο «ΟΠΟΙΟΣ ΝΟΜΙΖΕΙ ΟΤΙ ΕΙΝΑΙ ΔΥΝΑΤΟΣ ΑΣ ΣΗΚΩΘΗ ΕΠΑΝΩ» τρεις σκκώθηκαν και λένε με μια φωνή «ΕΜΕΙΣ ΕΙΜΑΣΤΕ ΟΙ ΔΥΝΑΤΟΤΕΡΟΙ!» Ο τύπος τους λέει ευγενικά: «σας παρακαλώ μπορείτε να σπρώξετε το αυτοκίνητο μου έως το βενζινάδικο;»

Ένας δικηγόρος μόλις έχει εγκατασταθεί στο νέο του γραφείο. Λοιπόν σκέφτεται τι μπορεί να κάνει για να αποκτήσει πελάτες. Μετά από κάμποση ώρα ένας κύριος μπαίνει στο γραφείο του δικηγόρου. Αμέσως λέει να βάλει σε εφαρμογή το σχέδιο του. Έτσι σκκώνει το τηλέφωνο του, και λέει:

- "Δυστυχώς δεσποινίς Ωνάση, δεν μπορώ να αναλάβω την υπόθεσή σας. Είμαι πνιγμένος στη δουλειά. Πάρτε με σε καν' μήνα, μήπως και μπορέσω να σας βοηθήσω."

Κλείνει το τηλέφωνο και λέει στο κύριο που περιμένει:


- "Σε τι θα μπορούσα να σας εξυπηρετήσω;"

- "Τίποτα, είμαι από την Ο.Τ.Ε., ήρθα για να συνδέσω το τηλέφωνο."

ΣΚΑ ΝΔΙ ΝΑΒ ΙΚΟ

Λύση Σταυρόλεξου

Σ	Α	Κ	Α	Ρ	Θ	
Ι	Μ	Α	Ρ	Α	Ε	Γ
Β	Σ	Τ	Α	Μ	Α	
Ν	Ι	Ο	Ν	Α	Α	Ν
Ε	Γ	Α	Ρ	Α	Θ	
	Α	Ρ	Τ	Α	Μ	Α
Θ	Ρ	Α	Σ	Α	Π	
Α		Ρ	Κ	Ε	Ρ	Π
Ν	Η	Α	Σ	Α	Σ	
Ο	Ν	Α	Μ	Σ	Η	Γ
Χ	Ι	Σ	Α	Ν	Ε	
Σ	Ο	Τ	Σ	Ι	Α	Ψ
	Π	Α	Σ	Α	Κ	
		Ν	Ι	Ν	Ε	Ν
		Ι	Δ	Α	Ν	
		Σ	Ρ	Ι	Χ	
		Γ		Δ		

ΟΙ ΝΟΤΙΕΣ ΣΠΟΡΑΔΕΣ (ΕΠΙΡΡ.)	ΚΑΤΣΙΚΪΣΙΑ ΓΕΝΟΣ ΒΑΤΡΑΧΩΝ	ΕΘΝΙΚΟΣ ΜΑΣ ΕΥΕΡΓΕΤΗΣ				
ΜΙΚΡΟΣ ΠΥΡΟΣ						
ΡΩΣΟΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑ- ΤΗΣ						
Ξ ΥΛΙΝΟ ΚΙΒΩΤΙΟ				ΚΥΡΩΣΗ ΚΡΥΦΤΟΥ- ΛΙ... ΝΗΠΙΩΝ	ΡΉΜΑ ΓΙΑ ...ΜΑΘΗΤΕΣ	
	ΑΠΟ ΑΡΑΧΝΗ ΦΤΙΑΧΝΕΤΑΙ ΤΟ ΣΑΛΙ					
ΕΙΔ΄ ΗΣΕΙΣ ΑΝΘ ΚΑΤΩ Η... ΜΑΔΙΑΜ			ΙΝΔΙΚΗ ΑΪΡΕΣΗ	ΔΙΕΥΘ΄ ΥΝΕΙ ΟΡΧΗΣΤΡΑ		
		ΓΥΝΑΙΚΕΙΟ ΚΑΛΛΥΝΤΙΚΟ				
ΘΥΜΙΖΕΙ... ΓΚΙΤΡΙ				ΜΕΡΗ ΤΟΥ...ΜΗ- ΛΟΥ		
ΑΛΛΑΝ...Ο ΕΙΚΟΝΙΖΟ- ΜΕΝΟΣ				ΜΕΓΚ...: ΗΘΟΠΟΙΟΣ		
					ΚΑΙ ΠΟΤΗΡΙ... ΑΧΡΗΣΤΕ΄Υ- ΕΙ	
ΑΝΟΜΗΜΑ	Δ΄ ΤΝΩ...ΜΑ- ΓΚΙΚΑ					
	ΠΡΟΦΗΤΗΣ ΤΟΥ ΙΣΛΑΜ					ΛΕΓΟΤΑΝ Ο "ΒΑΣΙΛΙΑΣ ΤΗΣ ΡΟΚ" ΠΡΪΣΛΕΙ
ΑΓΓΛΙΑ ΛΟΓΙΑ, ΦΪΛΗ ΤΟΥ ΔΟΡΔΟΥ Β΄ ΥΡΩΝΑ	ΜΗΠΟΣ, ΤΑΧΑ					
	ΛΕΓΕΤΑΙ Η ΚΟΝΤΟΥ					
		ΕΥΓΕΝΙΟΣ...: ΑΜΕΡΙΚΑΝΟΣ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ				
		ΕΡΗΜΟΣ ΤΗΣ ΙΝΔΙΑΣ				
ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ				ΠΡΟΤΑ ΣΤΟ...ΣΒ΄ ΗΣΙ- ΜΟ		
ΔΥΝΑΤΑ ΚΑΙ ΥΓΙΗ				ΕΙΝΑΙ ΜΕΣΑ ΣΤΟ... ΣΑΚ1		
					ΦΪΛΟΣ ΕΚ ΠΑΡΙΣΙΩΝ	
ΣΤΗΘΟΣ						

Η Θ.Ε.Ψ.Υ.Π.Α. προσφέρει τη βοήθειά της, γραμματειακή υποστήριξη, ώστε η επιθυμία των φιλοξενούμενων ατόμων στις δομές της να γίνει πραγματικότητα. Επισμαίνουμε ότι τα κείμενα δημοσιεύονται αυτούσια όπως δημιουργούνται από τους συντάκτες τους χωρίς διορθώσεις ή τροποποιήσεις. Η άποψη των συντακτών δεν είναι απαραίτητη και η άποψη της Θ.Ε.Ψ.Υ.Π.Α. Μπορείτε να αποστείλετε κείμενα ή φωτογραφίες για να δημοσιευθούν στην εφημερίδα μας στην παρακάτω διεύθυνση, υπ' όψη "Η ΦΩΝΗ ΜΑΣ":

Αγίου Όρους 6Α, 413 35, Λάρισα
T/F: 2410 627363
www.thepsypa.gr, thepsip1@otenet.gr

Αν επιθυμείτε να λαμβάνετε την εφημερίδα της Θ.Ε.Ψ.Υ.Π.Α. "Η ΦΩΝΗ ΜΑΣ" στο χώρο σας, συμπληρώστε το κουπόνι που βλέπετε και αποστείλτε το στην διεύθυνση:

Αγίου Όρους 6Α, 413 35, Λάρισα

Όνομα:

Επώνυμο:

Διεύθυνση:

Πόλη:

ΤΚ:

Η ΦΩΝΗ ΜΑΣ



Η ΔΗΜΗΝΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΩΝ ΦΙΛΟΞΕΝΟΥΜΕΝΩΝ ΑΤΟΜΩΝ ΣΤΙΣ ΔΟΜΕΣ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΨΥΧΙΚΗΣ ΥΓΕΙΑΣ - ΠΕΡΙΒΑΛΨΗ - ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ