



Σιδηροδρομικό Δίκτυο | σελ 3

| σελ 7

ΤΟ ΠΟΔΗΛΑΤΟ ΚΑΙ Η ΕΞΕΛΙΞΗ  
ΤΟΥ ΣΕΛ. 2 | ΠΑΣΧΑΛΙΝΕΣ ΕΚΔΗ-  
ΛΩΣΕΙΣ ΣΕΛ. 3 | ΕΠΙΣΚΕΦΗ ΟΙΚ.  
ΓΑΛΗΝΟΣ ΣΕ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ  
ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΕΛ. 4 | ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ  
ΤΟΥ ΟΙΚ. ΓΑΛΗΝΟΣ ΣΕ ΑΠΟΚΡΙ-  
ΑΤΙΚΟ ΧΟΡΟ ΣΕΛ. 5 | ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ  
ΣΕΛ. 6 | ΠΟΙΗΜΑΤΑ ΣΕΛ. 6 |  
ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ ΣΕΛ. 8

ΕΚΔΟΣΗ: Θ.Ε.Ψ.Υ.Π.Α.  
ΕΤΟΣ 9<sup>ο</sup> - 2014  
ΜΑΡΤΙΟΣ-ΑΠΡΙΛΙΟΣ  
ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ ΔΩΡΕΑΝ

88

# Η ΦΩΝΗ ΜΑΣ



Η ΔΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΩΝ ΦΙΛΟΣΟΦΟΥΜΕΝΩΝ ΑΤΟΜΩΝ ΣΤΙΣ ΔΟΜΕΣ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΨΥΧΙΚΗΣ ΥΓΕΙΑΣ - ΠΕΡΙΘΑΛΨΗΣ - ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ

## 25η Μαρτίου

- Η Συντακτική ομάδα

Δόβρη Δήμητρα, Γιαννούλης Χρήστος, Ακρίβου Νατάσα, Φλώρος Γεώργιος, Παντούλη Μαρίνα



Η 25η Μαρτίου γιορτάζεται διπλά καθώς από την μία πλευρά είναι μια εθνική εορτή, όπου γιορτάζουμε την απελευθέρωση από τους τούρκους το 1821 και δεύτερον είναι και ο Ευαγγελισμός της Θεοτόκου. Την ημέρα εκείνη γίνεται η παρέλαση όπου παρελαύνουν τα σχολεία, ο στρατός, οι Πρόσκοποι και πολλοί άλλοι φορείς.

Παρευρίσκονται όλοι οι επίσημοι στην εξέδρα που στήνουν από μέρες. Επίσης εκείνη την ημέρα μαθητές αφήνουν στεφάνια στον άγνωστο στρατιώτη όπως επίσης και πολύς κόσμος πηγαίνει στην Εκκλησία λόγω της εορτής του Ευαγγελισμού.

Τι σημαίνει Ευαγγελισμός. Ευαγγελισμός είναι το μήνυμα που στέλνει ο αρχάγγελος Γαβριήλ για τη γέννηση του Θεανθρώπου. Τα συναισθήματα αυτής της γιορτής είναι διπλά. Το αίσθημα της περηφάνιας για την απελευθέρωση από τον τουρκικό ζυγό και την χαρμόσυνο είδηση για τη γέννηση του Χριστού.

Άρα η 25η Μαρτίου σαν εθνική επέτειος έχει ξεχωριστή σημασία και γιορτάζεται με ιδιαίτερο τόνο κάθε χρόνο.

### ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ 25Η ΜΑΡΤΙΟΥ

Στην εθνική επέτειο της 25ης Μαρτίου ιδιαίτερη σημασία έχουν και τα τραγούδια που έχουν γραφτεί κατά καιρούς. Στην παρέλαση εκείνης της ημέρας η μπάντα του Στρατού δίνει ιδιαίτερο τόνο στην παρέλαση αλλά συμμετοχή έχουν και τα σχολεία στην γιορτή όπου μαθητές τραγουδάνε στις σχολικές γιορτές, τραγούδια της επανάστασης και της απελευθέρωσης από τους Τούρκους.

# ΤΟ ΠΟΔΗΛΑΤΟ ΚΑΙ Η ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΟΥ

- Φλώρος Γεώργιος, Δόβρη Δήμητρα

Το ποδήλατο στην σημερινή εποχή εξελίσσεται με γρήγορους ρυθμούς. Τα ποδήλατα στην παλιότερη εποχή ήταν μόνο για μικρούς δρόμους. Την σημερινή εποχή η εξέλιξη του ποδήλατου έχει μεγάλη χρησιμότητα καθώς με αυτό αθλείσαι, πηγαίνεις βόλτα στο πάρκο και συναντάς διάφορους ανθρώπους με τα ποδήλατά τους.

Αθλούμαστε και κάνουμε διάφορες γνωριμίες. Σημαντική χρησιμότητα του ποδήλατου υπάρχει και στην μεταφορά πραγμάτων καθώς μπορούμε να μεταφέρουμε με το ποδήλατο τόσο πράγματα όσο και ο γονιός ένα μικρό παιδί.

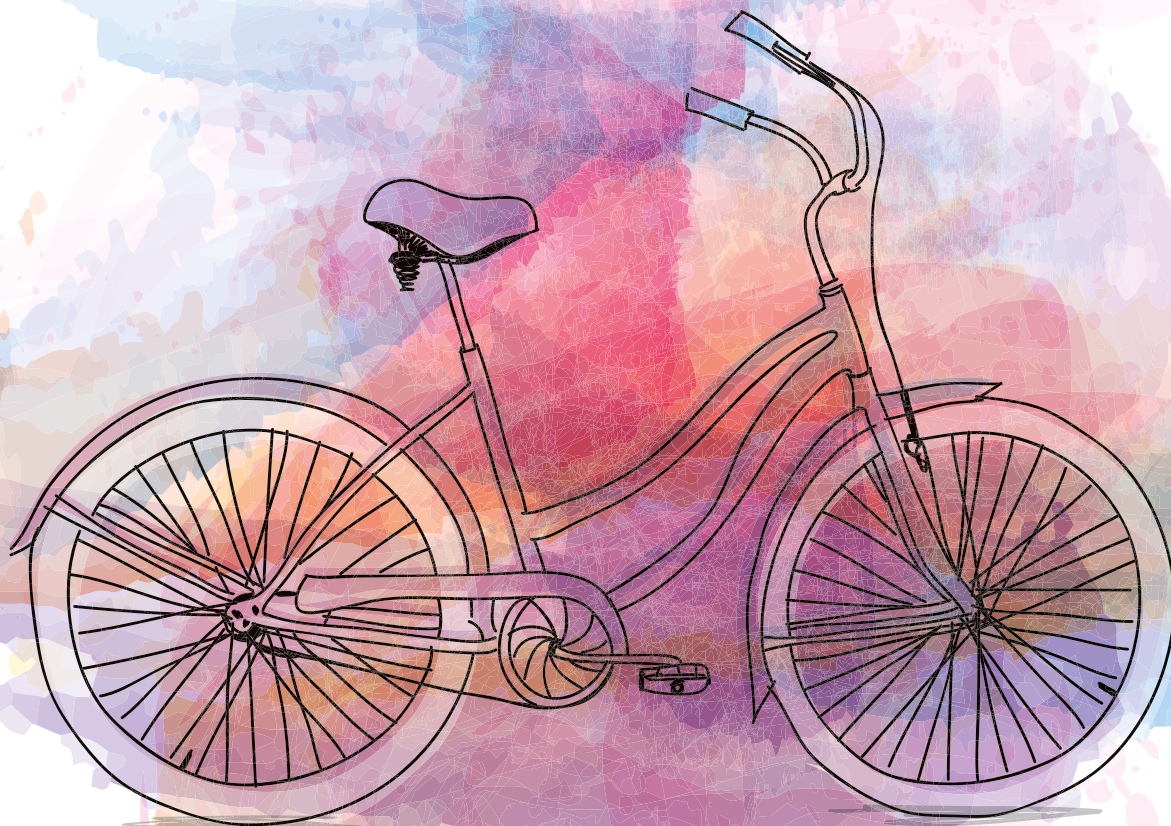
Το ποδήλατο συγκαταλέγεται και ως ένας τρόπος διασκέδασης. Βρισκόμαστε κοντά στην φύση η οποία σε χαλαρώνει και σε ψυχαγωγεί ταυτόχρονα.

Το ποδήλατο είναι ένα πιο ελεύθερο μέσο

μετακίνησης χωρίς αυτό να σημαίνει ότι δεν πρέπει να υπάρχουν και οι κατάλληλες προϋποθέσεις, όπως οι κατάλληλοι ποδηλατοδρόμοι για την μετακίνηση των ποδηλάτων. Στην πόλη της Λάρισας έχουμε ποδηλατοδρόμους αλλά πρέπει να τους χρησιμοποιούμε σωστά.

Το ποδήλατο δεν είναι πάντα καλό να κινείται σε μεγάλες αποστάσεις γιατί υπάρχουν κίνδυνοι όπως το ενδεχόμενο ατυχήματος εφόσον δεν υπάρχουν οι κατάλληλοι δρόμοι ή η περίπτωση κούρασης στον ίδιο τον ποδηλάτη και πρέπει να υπάρχει γενικότερα προσοχή από τον ίδιο τον ποδηλάτη.

Στη σημερινή εποχή το ποδήλατο είναι χρήσιμο και υγιεινό για το σώμα όπως και οικολογικό, καθώς δεν εκπέμπει καυσαέρια και δεν επιβαρύνει την ατμόσφαιρα που στις μέρες μας είναι σημαντικό.





# Πασχαλινές Εκδηλώσεις

- Η συντακτική ομάδα Γιαννούλης Χρήστος, Δόβρη Δήμητρα, Ακρίβου Νατάσα, Παντούλη Μαρίνα

Κάθε χρόνο γιορτάζουν τα πάθη Του Κυρίου και την Ανάσταση του Ιησού Χριστού και πραγματοποιούνται οι πασχαλινές εκδηλώσεις.

Οι εκδηλώσεις αρχίζουν από την Κυριακή των Βαΐων, όπου μόλις τελειώνει η Εκκλησία, παίρνουν τα φύλλα των βαΐων και τα κρεμάνε στις εικόνες των Αγίων.

Τη Μ.Πέμπτη διαβάζονται τα δώδεκα ευαγγέλια στην εκκλησία και τη Μ. Παρασκευή γίνεται ο επιτάφιος του Χριστού και γίνεται η περιφορά του στις γειτονιές. Το Μεγάλο Σάββατο στις 12:00 οι πιστοί παραλαμβάνουν το Άγιο φως γιορτάζοντας έτσι την Ανάσταση του Κυρίου.

Την Κυριακή είναι το άγιο Πάσχα, όπου ο κόσμος ψήνει αρνί με μηχανήματα και κοκορέτσι. Επίσης στην πόλη της Λάρισας γίνεται πλήθος ψυχαγωγικών εκδηλώσεων και δράσεων για το Πάσχα, όπως το Παραδοσιακό χωριό που διοργανώνεται από τον Δήμο Λάρισας, όπου διοργανώνονται παραδοσιακοί χοροί και δίνεται βάση από τους διάφορους φορείς που συμμετέχουν

στην δημιουργία πασχαλινών κατασκευών και γευμάτων.

Οι πασχαλινές δημιουργίες είναι διάφορες κατασκευές όπως διακοσμητικά δώρα με πασχαλινό θέμα. Τα προϊόντα είναι λαμπάδες, καλαθάκια, αυγοθήκες, διακοσμητικά αυγά και άλλα πολλά.

Την περίοδο του Πάσχα εκτός από τις καλλιτεχνικές κατασκευές, έχουμε και τα έθιμα σε κάθε σπίτι. Βάφουμε αυγά, το Μεγάλο Σάββατο φτιάχνουμε την μαγειρίτσα και την Κυριακή το αρνί και το κοκορέτσι.

Κατά την περίοδο πριν το Πάσχα πολύς κόσμος νηστεύει και για αυτόν τον λόγο υπάρχουν πολλά νηστίσιμα φαγητά όπως πατάτες, όσπρια, θαλασσινά.

Για τον κάθε άνθρωπο η νηστεία και το Πάσχα σημαίνουν κάτι διαφορετικό αλλά για όλους είναι μια γιορτή ευλάβειας που ενώνει τους ανθρώπους γύρω από το σκοπό της πίστης.

## ΤΟ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΟ ΔΙΚΤΥΟ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

- Γιαννούλης Χρήστος

Στην Ελλάδα υπάρχουν σιδηροδρομικά δίκτυα ενδιάμεσα Λαρίσης Αθηνών και Θεσσαλονίκης. Επίσης το σιδηροδρομικό δίκτυο επεκτείνεται έως την Πελοπόννησο. Στις γραμμές ενδιάμεσα που κυλούν οι ρόδες των τρένων, έχουν επίσης σιδηροδρομικό σταθμό Θεσσαλονίκης Καβάλας, Κωνσταντινούπολη.

Το έτος 1817 ιδρύεται το πρώτο τρένο, η ατμομηχανή που έπαιρνε δύναμη με μεγάλο καζάνι γεμάτο νερό, που ζεσταίνεται ενδιάμεσου σωλήνων και έτσι κινούνται οι ρόδες του τρένου.

Το έτος 1953 τα τρένα κινούνταν μέσω πετρελαίου και αργότερα με ρεύμα.

Επίσης υπάρχουν ξένες σιδηροδρομικές γραμμές, όπως στη Φρανκφούρτη και Δυτική Γερμανία, Μονάχο, Ανόβερο. Επίσης υπάρχουν γραμμές από Θεσσαλονίκη για το εξωτερικό.

Επίσης υπάρχουν γραμμές σιδηροδρομικές από Ιταλία Ρώμη Μιλάνο και στην Ισπανία, Μαδρίτη.

Τα τρένα στην Ελλάδα έχουν μεγάλη χρησιμότητα γιατί πρώτον διευκολύνουν τις μετακινήσεις των ανθρώπων αλλά και εμπορευμάτων και δεύτερον γιατί δρουν ευεργετικά δίνοντας ζωντάνια σε απομακρυσμένες περιοχές.

# Επίσκεψη Οικοτροφείου «Γαληνός» στο αρχαιολογικό μουσείο Καρδίτσας

- Συντακτική ομάδα

Την Τετάρτη 26 Φεβρουαρίου οι ένοικοι του οικοτροφείου «ΓΑΛΗΝΟΣ» που βρίσκεται στο Ρούσσο και φιλοξενεί άτομα με βαριά νοητική υστέρηση επισκέφτηκαν την έκθεση του αρχαιολογικού μουσείου " Μύρτις - πρόσωπο με πρόσωπο με το παρελθόν ". Συμμετείχαν επίσης στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα "κάποτε..... όταν ζούσα στην αρχαία Αθήνα" το οποίο παρουσίασε η κ. Θεογιάννη.

Οι ένοικοι αποκόμισαν γνώσεις για τον τρόπο ζωής, την ένδυση κ' τις καθημερινές συνήθειες των ανθρώπων στην αρχαία Αθήνα. Έφυγαν από το μουσείο με τις καλύτερες εντυπώσεις.

Εντυπωσιακή ήταν η συνδρομή της επιστημονικής ομάδας του μουσείου στην απόκτηση αυτής της όμορφης εμπειρίας.







## Συμμετοχή του Οικοτροφείου «Γαληνός» σε αποκριάτικο χορό

- Συντακτική ομάδα

Την Πέμπτη 20/02/2014 φιλοξενούμενοι και άτομα της θεραπευτικής ομάδας της Δομής «Γαληνός» της Θεσσαλικής Εταιρείας Ψυχικής Υγείας Περίθαλψης και Αποκατάστασης, που βρίσκεται στο Ρούσσο Καρδίτσας, παραβρέθηκαν στον αποκριάτικο χορό που διοργάνωσε το εργαστήριο Τέχνης της κας Καραπαναγιώτη Μαρίας.

Οι φιλοξενούμενοι της Δομής είναι μέλη του εργαστηρίου και παρακολουθούν μαθήματα χορού. Η πρόσκληση και η παρουσία μας ήταν μια ευγενική προσφορά της κας Καραπαναγιώτη .

Ένοικοι και προσωπικό παρακολούθησαν το εορταστικό πρόγραμμα και χόρεψαν με αμείωτο κέφι και χαρά. Επέστρεψαν στην δομή με τις καλύτερες εντυπώσεις.

Το Δ.Σ , οι εργαζόμενοι και οι φιλοξενούμενοι ευχαριστούν την κα Καραπαναγιώτη για την ξεχωριστή βραδιά που μας πρόσφερε.

## Κοτόπουλο Κατσαρόλας με κριθαράκι

### ΥΛΙΚΑ

Κοτόπουλο 2 μερίδες  
(φτερούγες, στήθος, μπούτι)  
½ ποτήρι λάδι  
2 σκελίδες σκόρδο  
1 ½ κουταλιά πελτέ  
2 ποτήρια νερό  
Αλάτι, πιπέρι, μπαχάρι

### ΕΚΤΕΛΕΣΗ

Βάζουμε το λάδι στην κατσαρόλα να καεί. Ταυτόχρονα βάζουμε σε άλλη κατσαρόλα ,μπόλικο νερό να βράσει. Όταν είναι έτοιμο το νερό ρίχνουμε το κριθαράκι. Στην κατσαρόλα που έχουμε το λάδι , μόλις καεί ρίχνουμε το κοτόπουλο. Το αφήνουμε να τσιγαριστεί καλά και να ροδίσει. Κατόπιν ρίχνουμε το σκόρδο, τον πελτέ, το νερό και στο τέλος τα μπαχαρικά. Αφήνουμε το κοτόπουλο να βράσει για 15 έως 40 λεπτά



ανάλογα με το μέρος του κοτόπουλου που έχουμε. Όταν είναι έτοιμο, ρίχνουμε το κριθαράκι από την άλλη κατσαρόλα, ανακατεύουμε καλά και την κατεβάζουμε από την φωτιά.

### Προσοχή:

Όταν έχουμε φτερούγες : Βράζουμε ταυτόχρονα το κοτόπουλο και το κριθαράκι. Όταν έχουμε στήθος ή μπούτι : Πρώτα βάζουμε να βράσει το κοτόπουλο και κατόπιν βάζουμε το νερό με την κατσαρόλα για να βράσει το κριθαράκι.

## ΠΟΙΗΜΑΤΑ

- της Βάσως Φαρμάκη

Περιμένω με χαρά  
την Πρωτομαγιά  
Να κάνω στεφάνι με  
όλα τα παιδιά  
Και γεμίζω χαρά  
Πάντα χελιδόνια κάνουν στεφάνι στην καρδιά !

Τα ζουζούνια

- του Αναστάσιου Μεταξά, 27/3/14

Τα ζουζούνια χορεύουνε στον κήπο!  
Η αράχνη ήρθε, να μας χαιρετήσει, το ωραίο πρωί!  
Κεραυνοί πέφτουν έξω απ' το άγιο οικοτροφείο «Εστία»  
στα Φάρσαλα: χρώμα σταχτί!  
Ο Θεός χτυπάει τους εχθρούς του, τους παράνομους,  
που ήταν εναντίον του!  
Τα δέντρα, καταπράσινα, σαν πράσινα ρολόγια,  
λένε ζήτω στον Άγιο Θεό!  
Κι όλα τα όντα που προαναφέραμε λένε: ζήτω ο Θεός  
Ο Θεός θα μας σώσει!





## ΟΙ ΓΕΦΥΡΕΣ & Η ΣΗΜΑΣΙΑ ΤΟΥΣ

- Γιαννούλης Χρήστος

Οι γέφυρες είναι ένα μέσο που περνάνε αυτοκίνητα, διάφορα οχήματα και πεζοί πάνω από ποτάμια, λίμνες. Τέτοιες γέφυρες υπάρχουν από την αρχαιότητα έως και σήμερα και σχεδόν σε όλη την Ελλάδα.

Οι γέφυρες υπάρχουν σε όλη την Ελλάδα για να περνάνε τα οχήματα και να εξυπηρετούνται διάφορες περιοχές απομακρυσμένες μεταξύ τους.

Υπάρχουν πολλές γέφυρες στην Ελλάδα όπως είναι η κρεμαστή γέφυρα των Τεμπών, στα Ιωάννινα αλλά και άλλες γέφυρες μέσα σε πόλεις που διευκολύνουν την μετακίνηση των ανθρώπων, καθώς μειώνονται οι αποστάσεις.


Στη σημερινή εποχή οι γέφυρες έχουν μεγάλη σημασία όσο για την μεταφορά προϊόντων αλλά και για την σύνδεση σημαντικών περιοχών όπου η πρόσβαση δεν είναι δυνατή, με εμπορική αξία.



# ΣΚΑΝΔΙΝΑΒΙΚΟ

Α	Κ	Ι	Τ	Κ	Α	Ρ	Α	Π	Ζ	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΤΟΥ ΚΑΡΤΕΛΙΟΥ
Ι	Τ	Ε	Α	Μ	Α	Μ	Α	Ε	Ρ	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΤΟΥ ΚΑΡΤΕΛΙΟΥ
Ε	Α	Ζ	Ζ	Ο	Ο	Ζ	Ι	Ε	Ρ	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΤΟΥ ΚΑΡΤΕΛΙΟΥ
Φ	Α	Α	Τ	Ν	Α	Α	Τ	Α	Α	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΤΟΥ ΚΑΡΤΕΛΙΟΥ
Α	Τ	Ε	Α	Ο	Ν	Χ	Ζ	Ι	Ε	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΤΟΥ ΚΑΡΤΕΛΙΟΥ
Ζ	Η	Ν	Α	Α	Ζ	Α	Ζ	Α	Ν	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΤΟΥ ΚΑΡΤΕΛΙΟΥ
Α	Μ	Ι	Α	Α	Τ	Ζ	Ε	Α	Ρ	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΤΟΥ ΚΑΡΤΕΛΙΟΥ
Α	Ι	Μ	Ι	Ε	Α	Ν	Α	Α	Ζ	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΤΟΥ ΚΑΡΤΕΛΙΟΥ
Α	Τ	Ε	Α	Ρ	Α	Α	Π	Α	Α	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΤΟΥ ΚΑΡΤΕΛΙΟΥ
Α	Α	Α	Η	Α	Ν	Ρ	Α	Τ	Α	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΤΟΥ ΚΑΡΤΕΛΙΟΥ
Α	Α	Α	Α	Α	Α	Α	Α	Α	Α	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΤΟΥ ΚΑΡΤΕΛΙΟΥ
Α	Α	Α	Α	Α	Α	Α	Α	Α	Α	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΤΟΥ ΚΑΡΤΕΛΙΟΥ



ΑΞΕΛΑΣΤΟΣ ΛΑΙΚΟΣ ΣΥΝΘΕΤΗΣ	ΧΡΙΣΤΟΥ-ΓΕΝΝΙΑΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΑΚΙΑ	ΕΚΟΤΙΣΕΣ... ΠΡΩΔΙΔΕΙ ... ΤΖΕΤ... ΔΙΩΤΙΚΟ ΑΕΡΟΠΛΑΝΟ	«Η... ΠΙΚΑ» ΜΥΣΤΙΟ-ΡΗΜΑ ΤΟΥ ΠΟΥΣΚΗ	ΑΥΤΑ ΠΟΥ ΕΓΓΡΑΝ ΑΓΕΙΕ	ΑΦΗΞΕ ΤΑ			
ΑΝΑΚΑΤΕ-ΜΕΝΕΣ ΑΥΤΕΣ	ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ ΕΠΙΦΩΝΗΜΑ		ΓΕΡΜΑΝΟΣ ΜΕΛΕΤΗΤΗΣ ΤΟΥ ΠΛΑΤΩΝΑ ΠΟΛΥ ΓΕΝΝΙΑΣΙ					
ΑΚΑΤΟΙΚΗΤΟΣ ΤΟΠΟΣ	ΒΙΟΒΗΧΑΝΙΚΗ ΠΟΙΗ ΤΟΥ ΒΕΛΓΙΟΥ	ΤΑΙΝΙΑ ΤΟΥ ΑΚΙΡΑ ΚΟΥΡΟΣΑΒΑ ΜΙΣΗΣ... ΕΛΛΗΝΑΣ ΣΥΝΘΕΤΗΣ		ΕΒΡΑΪΚΗ ΠΡΟΣΕΦΩΝΙΣΗ ΤΟΥ ΣΕΟΥ	ΙΣΤΑΝΚΗ ΟΜΑΔΑ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΥ		ΣΥΖΥΓΟΣ ΤΟΥ ΑΛΗ ΓΑΣΑ	ΑΥΤΑ ΠΟΥ ΔΕΝ ΤΜΩΝΤΑΙ
ΙΑΚΡΙΝΗ ΑΚΑΤΟΙΚΗ	ΡΟΥΜΑΝΑ ΠΕΡΩΤΟ-ΛΟΓΟΣ		Η ΕΙΚΟΝΟ-ΖΩΜΗΝ ΣΤΗΝ ΜΕ ΕΠΙΠΡΕΥΜΑ					
				ΒΟΗΘΗΤΙΚΟ ΡΗΜΑ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ	ΕΧΟΥΝ ΙΣΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΜΕ ΑΛΛΟΥΣ			ΑΟΡΙΣΤΙΑ ΜΕΣΟΛΟΓΑ
ΠΑΛΙΑ ΜΑΡΚΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ	ΥΠΑΡΧΕΙ ΚΑΙ ΦΟΙΤΗΤΙΚΗ ΟΙ ΒΑΒΥΛΕΡΟΙ ΛΟΓΟΙ ΜΙΑΣ ΠΡΑΞΗΣ					... ΣΟΥΛΙΑΚ ΔΙΑΣΤΗΝ ΠΕΡΟΥΒΙΑΝΗ ΥΨΗΦΩΝΟΣ ΤΟ ΑΛΑΤΙ (ΑΡΧ.)		
			ΕΛΛΗΝΑΣ ΣΧΕΔΙΑΣΤΗΣ ΜΟΔΑΣ		ΕΧΟΥΝ ΣΑΡΑ ΠΡΟΣΩΠΑ ΑΥΤΑ			
ΑΔΥΝΑΤΟ ΚΟΚΚΙΝΑΚΟ ΧΩΡΙΣ ΤΑΛΕΝΤΟ ΑΥΤΑ				ΒΑΦΤΙΣΤΙΚΕ ΝΙΚΟΛΕΤΑ	... ΝΟΡΙΣ ΔΙΑΣΤΗΜΟΣ ΗΘΩΡΙΟΙΣ			
						ΜΕΣΑ ΣΤΟ... ΡΑΦΙ		
ΣΙΓΟΝΤΟ ΨΑΛΤΗ	ΑΓΕΝΗΣ ΠΡΟΣΕΦΩΝΙΣΗ		ΒΟΥΝΟ ΤΗΣ ΒΕΣΣΑΛΙΑΣ	ΜΕΤΡΑΕΙ ΒΕΝΕΣ ΕΥΡΑΝΕΙΣ		ΠΑΝΤΑ... ΑΡΧΑΙΩΝ		Ο ΑΡΙΘΜΟΣ 300 ΜΕ ΓΡΑΜΜΑΤΑ
		ΑΓΛΗΜΕΝΟ ΜΑΣ ΠΡΟΣΩΠΟ				ΕΠΙΡΡΗΜΙΑ... ΔΙΑΚΟΝΩΝ		
ΑΥΤΑ ΠΟΥ ΠΡΟΚΑΛΟΥΝ ΕΒΑΣΙΑ ΘΥΜΗ								

Η Θ.Ε.Ψ.Υ.Π.Α. προσφέρει τη βοήθειά της, γραμματειακή υποστήριξη, ώστε η επιθυμία των φιλοξενούμενων ατόμων στις δομές της να γίνει πραγματικότητα. Επισημαίνουμε ότι τα κείμενα δημοσιεύονται αυτούσια όπως δημιουργούνται από τους συντάκτες τους χωρίς διορθώσεις ή τροποποιήσεις. Η άποψη των συστακτών δεν είναι απαραίτητα και η άποψη της Θ.Ε.Ψ.Υ.Π.Α. Μπορείτε να αποστείλετε κείμενα ή φωτογραφίες για να δημοσιευθούν στην εφημερίδα μας στην παρακάτω διεύθυνση, υπ' όψη "Η ΦΩΝΗ ΜΑΣ":

Αγίου Όρους 6Α, 413 35, Λάρισσα  
 Τ/Φ: 2410 627363  
 www.thepsypa.gr, thepsip1@otenet.gr

Αν επιθυμείτε να λαμβάνετε την εφημερίδα της Θ.Ε.Ψ.Υ.Π.Α. "Η ΦΩΝΗ ΜΑΣ" στο χώρο σας, συμπληρώστε το κουπόνι που βλέπετε και αποστείλετε το στην διεύθυνση:

Αγίου Όρους 6Α, 413 35, Λάρισσα

Όνομα:  
 Επώνυμο:  
 Διεύθυνση:

Πόλη:

ΤΚ:

# Η ΦΩΝΗ ΜΑΣ

Η ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ ΤΩΝ ΦΙΛΟΞΕΝΟΥΜΕΝΩΝ ΑΤΟΜΩΝ ΣΤΙΣ ΔΟΜΕΣ ΤΗΣ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΕΤΑΡΕΙΑΣ ΨΥΧΙΚΗΣ ΥΓΕΙΑΣ - ΠΕΡΙΦΡΑΞΗ - ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΣ